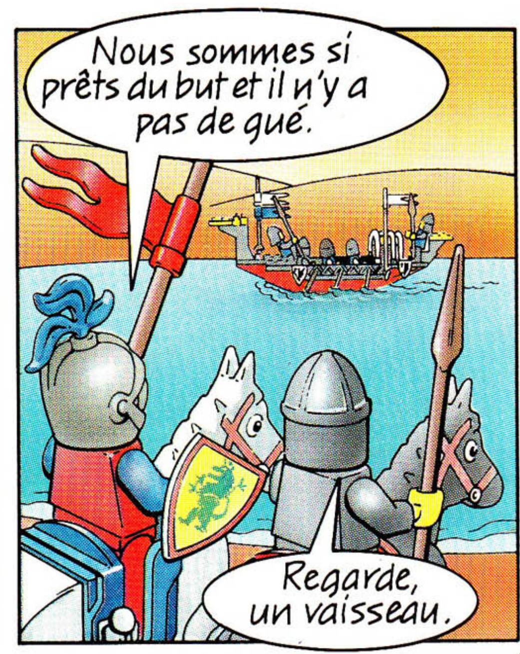
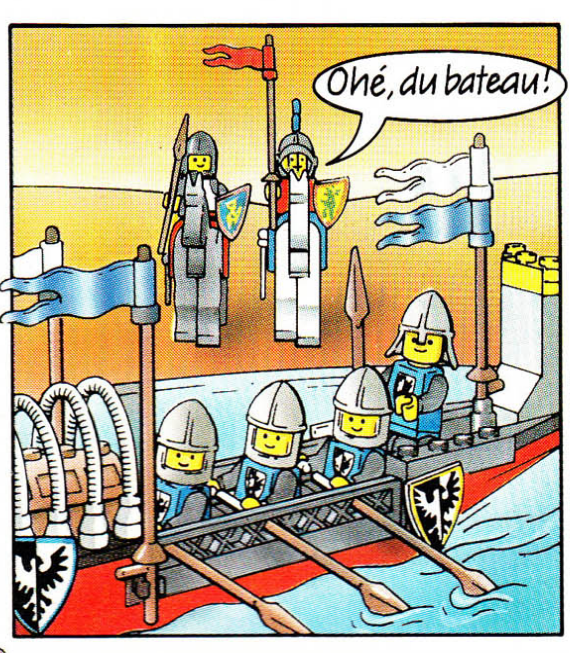


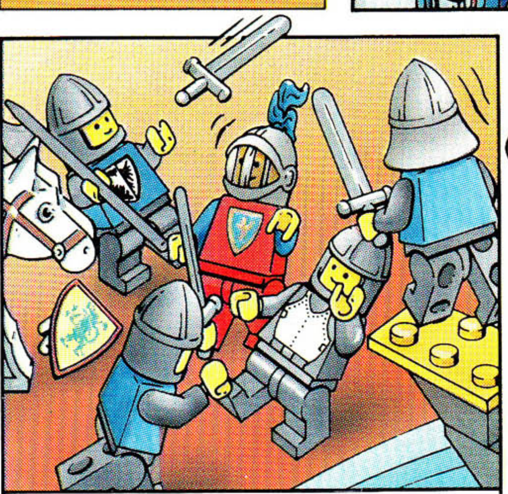
M 2806 - 934 - 10,00 F
3792806010006 09340
HEBDOMADAIRE 43e ANNEE - 2172 - FRANCE: 10 F. ALGÉRIE: 6 DA. BELGIQUE: 68 FB. ESPAGNE: 425 PTAS. CANADA: $ 1,95. HAÏTI: 12,80 G. MAROC: 9 DH. SUISSE: 3 FS. TAHITI: 230 CFP. LA RÉUNION, GUYANE, ANTILLES: 11 FF. AUTRES PAYS ZONE FRANC: 650 CFA. TUNISIE 950 MILLIMES. LUXEMBOURG: 68 FL. CÔTE-D'IVOIRE: 700 CFA. SÉNÉGAL: 550 CFA. CAMEROUN: 650 CFA. GABON: 650 CFA.

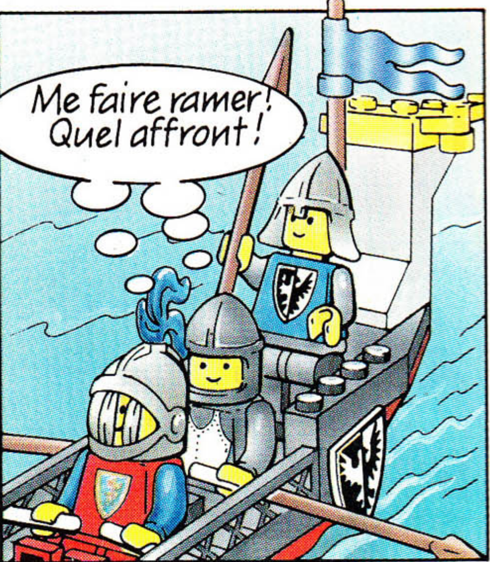
Espions ou héros ?

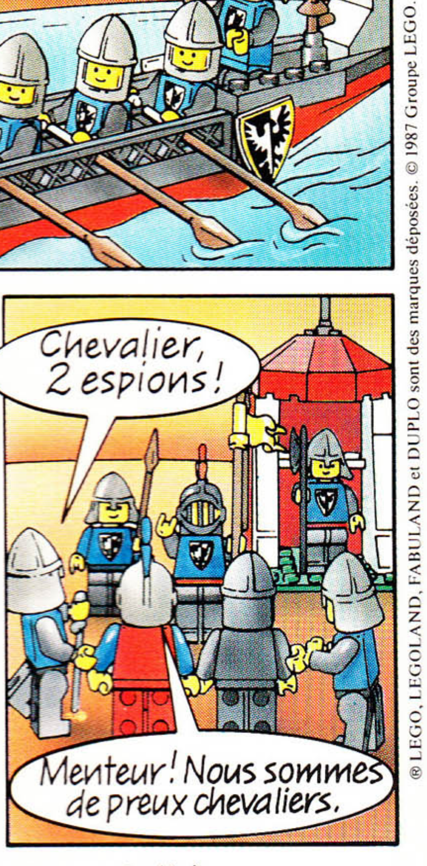
Le Chevalier Noir et le Chevalier du Lion cherchent toujours leur trésor.

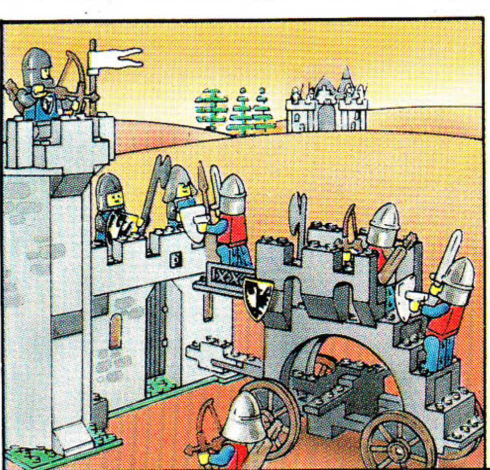


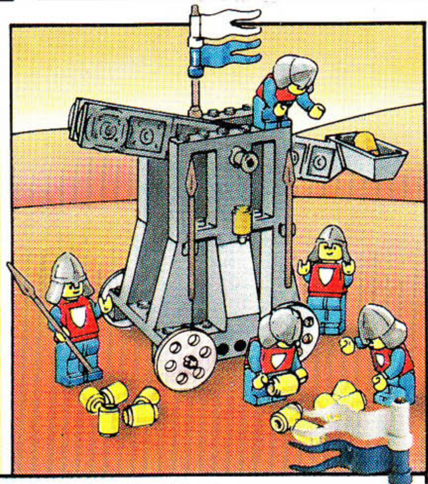




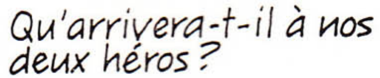








Pendant ce temps, les préparatifs pour le siège de la forteresse battent leur plein.





Noble lecteur, il y a un bateau par boîte.

Le nouveau Bélier réf. 6062
et 4 nouveaux modèles LEGOLAND® Château.







SOMMAIRE

Pour la France, ce numéro n'est complet qu'avec Télépif poster de 8 pages (I à VIII), broché au centre de la revue.

146, rue du Faubourg Poissonnière. 75010 PARIS, Tél. : 42 81 91 03. **Directeur de la publication :** Jean-Claude Le Meur. **Directeur de la rédaction :** Robert Andreucci. **Rédacteur en chef :** Claude Bardavid. **Secrétaire générale :** Nicole Marliac. **Rédaction :** Claude Bardavid, Francine Dal, Anne-Marie Schropff (responsable B.D.). Gilbert Favrie. **Directeur artistique** (couverture) : Sacha Kleinberg. **Secrétaire de rédaction :** Gilbert Favrie. **Marketing :** Jean-Pierre Soupa (Directeur). **Commercial :** Marc Monfroy (Ventes N.M.P.P.), Michel Profit (VMS-IM Abonnements), Tél. : (16.1) 46 72 07 57. **Ventes internationales :** Alain Lesaint. **Publicité :** Média-Cosmos, 4, rue Richepanse, 75001 PARIS. Tél. : 42 96 16 53. Eliane Dalouche (Directrice de publicité), Isabel Sitbon, Dominique Auvitu (Chefs de publicité).



UN SACRÉ COUP DE POMPE !

HOUHOU, PIF!

HERCULE! QUE FAIS-TU LÀ-HAUT ?!

JAC L.

SCOTT.

HOOP!

SBAING

T'AS MANGÉ DU KANGOUROU OU QUOI ?!

AÏE! AÏE! LE PROBLÈME EST DE S'ARRÊTER!

ESSAYONS EN DOUCEUR SUR UN ORTEIL!

JE VAIS TE RETENIR!

HOP!

ÇA MARCHE!

PLAF!

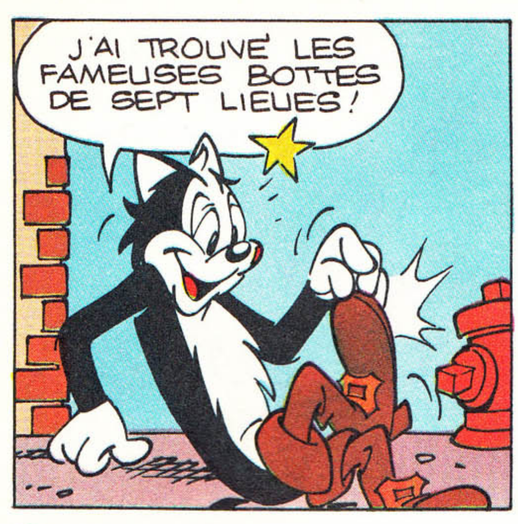
OUILLE!

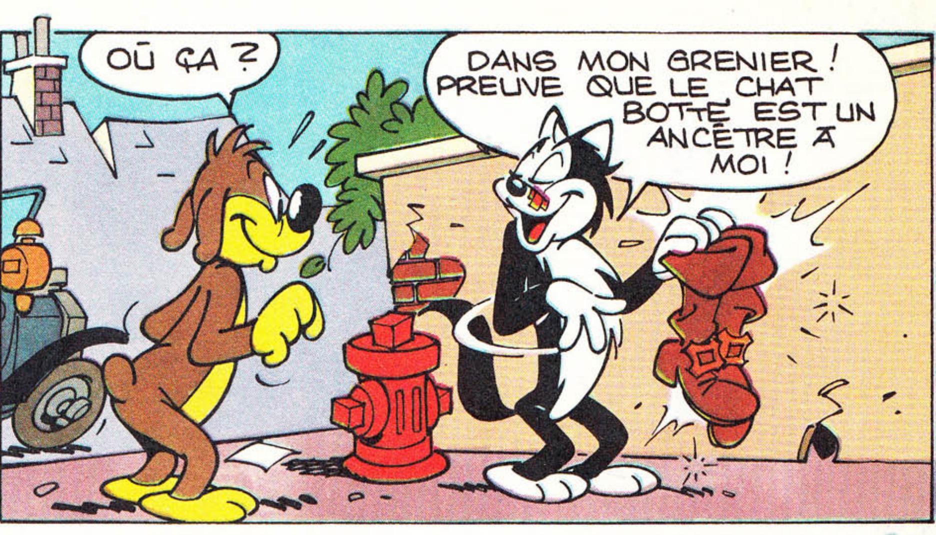
PAS VRAIMENT AU POINT!

DIS DONC... SI TU M'EXPLIQUAIS...

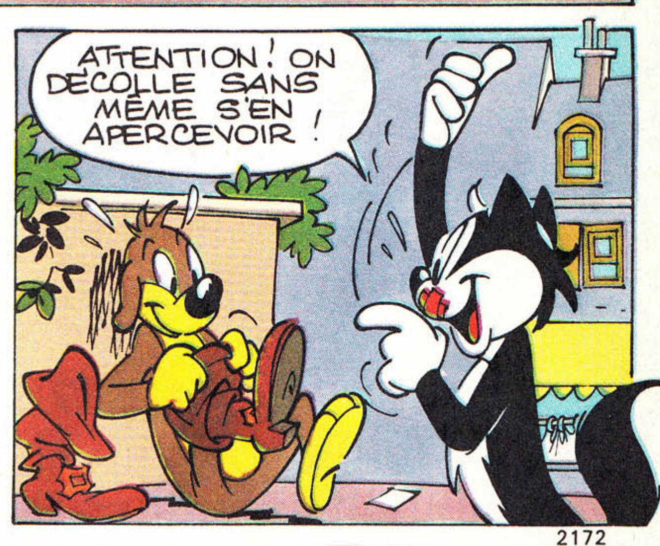
1

D'APRÈS C. ARNAL.

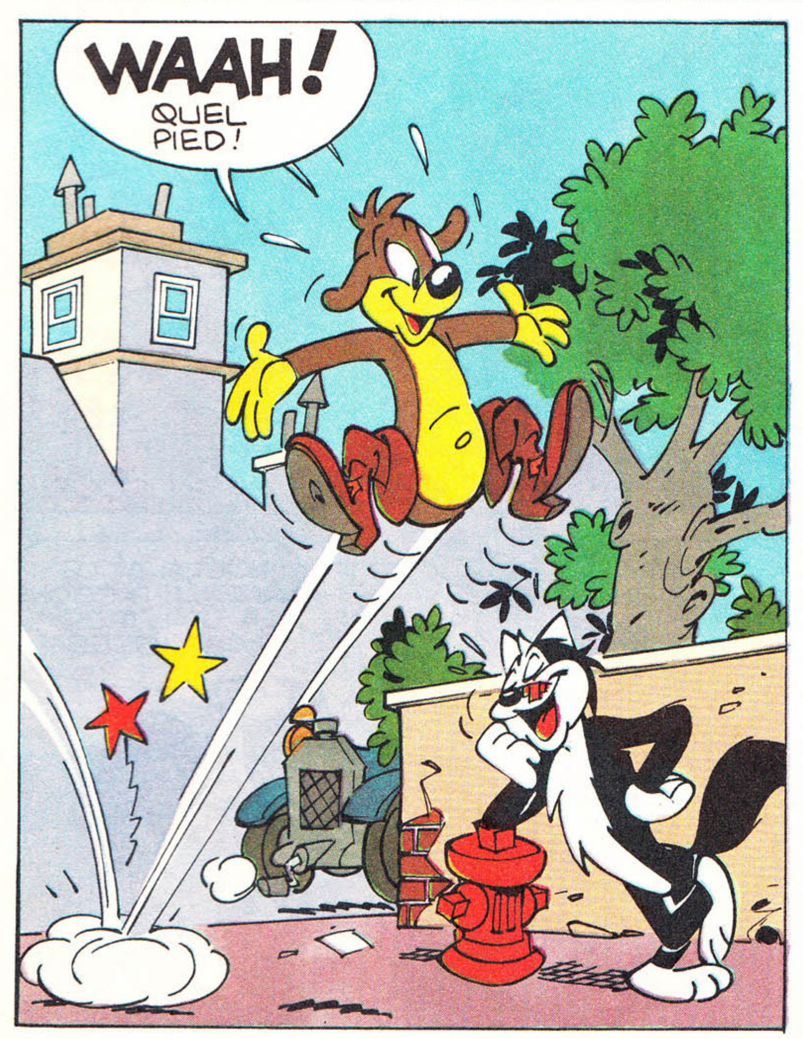

J'AI TROUVÉ LES FAMEUSES BOTTES DE SEPT LIEUES !

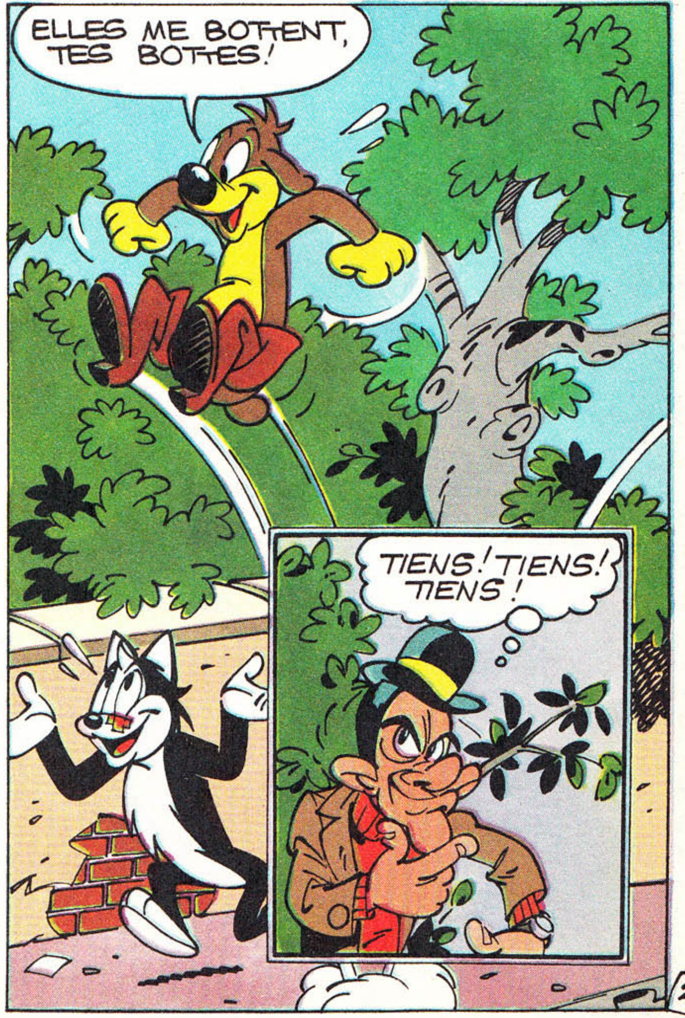

OÙ ÇA ?
DANS MON GRENIER ! PREUVE QUE LE CHAT BOTTÉ EST UN ANCÊTRE À MOI !


D'AILLEURS, JE TIENS DE LUI MA PRESTANCE NATURELLE ! JE SUIS BEAU !
OUI ! OUI ! C'EST TOI LE "CHAT BEAUTÉ" ! HA ! HA !
JE PEUX LES ESSAYER ?

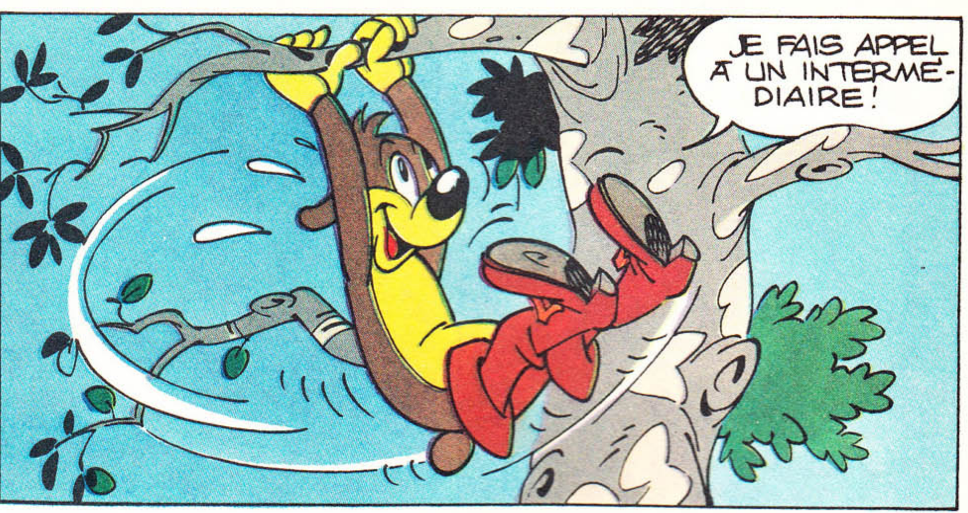

ATTENTION ! ON DÉCOLLE SANS MÊME S'EN APERCEVOIR !

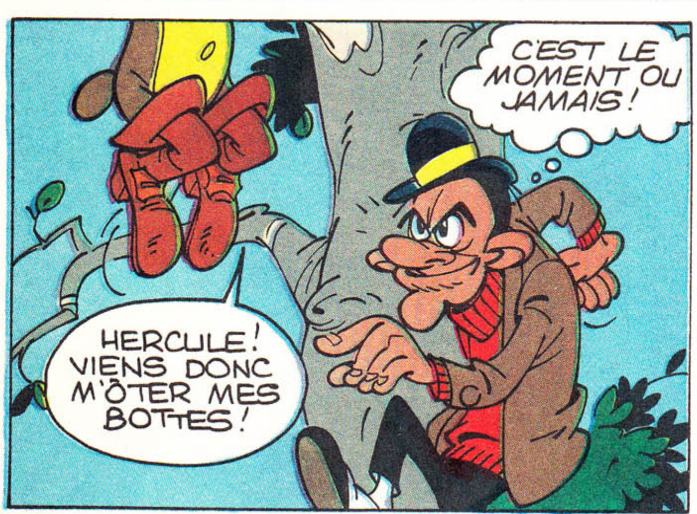
2172

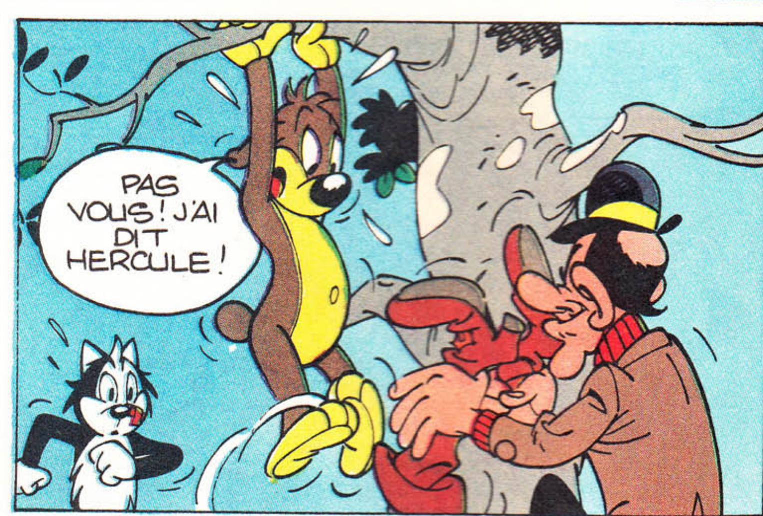

WAAH ! QUEL PIED !


ELLES ME BOTTENT, TES BOTTES !
TIENS ! TIENS ! TIENS !
2

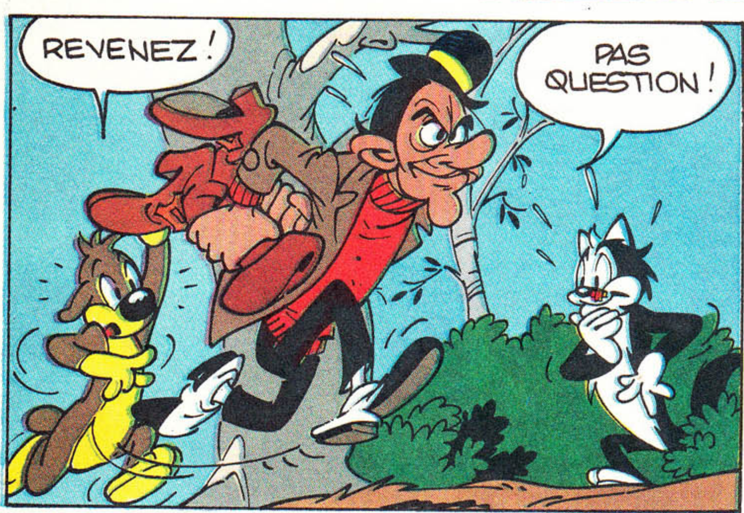

POUR REDESCENDRE, IL FAUT QUE JE TROUVE UN TRUC !


JE FAIS APPEL À UN INTERMÉDIAIRE !

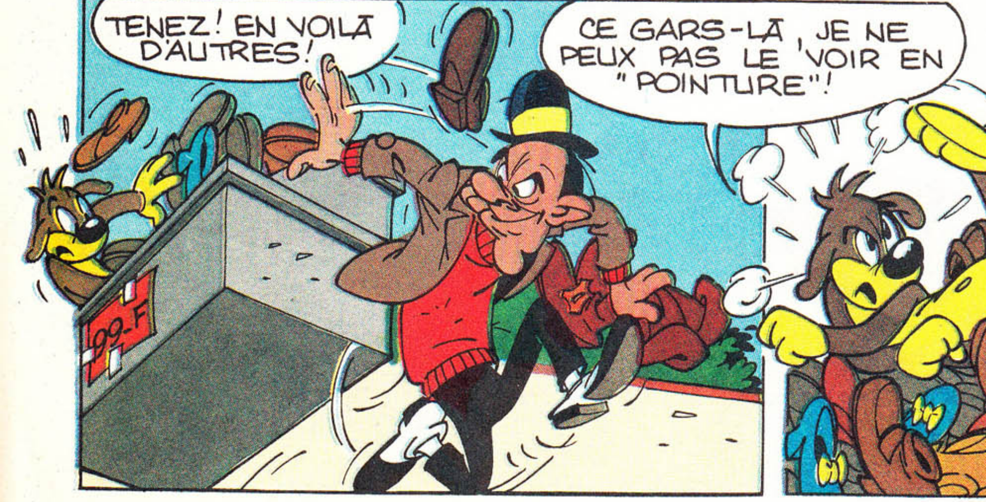

C'EST LE MOMENT OU JAMAIS !
HERCULE ! VIENS DONC M'ÔTER MES BOTTES !

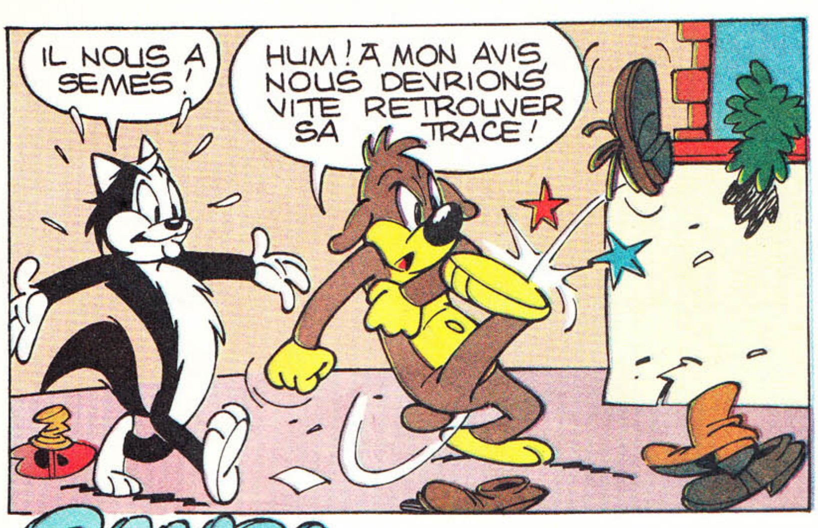

PAS VOUS ! J'AI DIT HERCULE !

2172

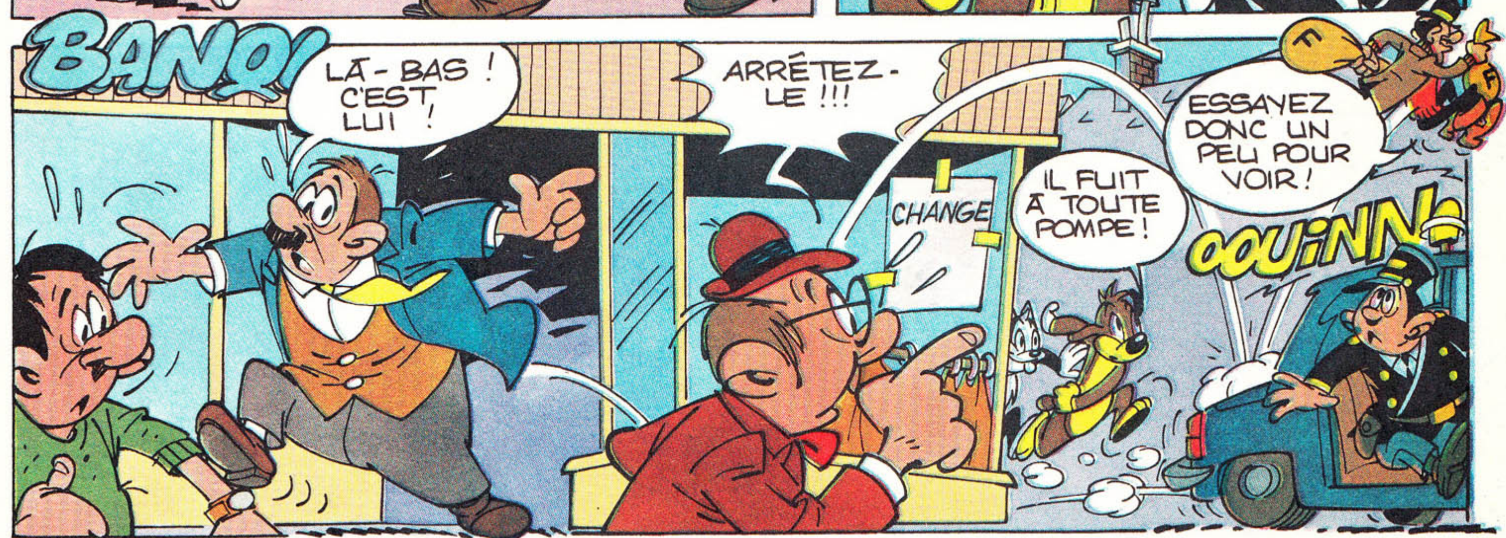

REVENEZ !
PAS QUESTION !


CES CROQUENOTS VONT ME RAPPORTER DES LINGOTS !
SOLDES MONSTRES
99-F

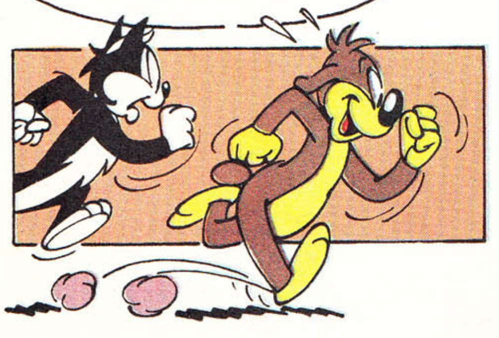

TENEZ ! EN VOILÀ D'AUTRES !
99-F
CE GARS-LÀ, JE NE PEUX PAS LE VOIR EN "POINTURE" !
PAK
HOULALA ! LE NIVEAU ! PASSONS À D'AUTRES "CHAUSSES" !
3


IL NOUS A SEMÉS!
HUM! À MON AVIS NOUS DEVRIONS VITE RETROUVER SA TRACE!

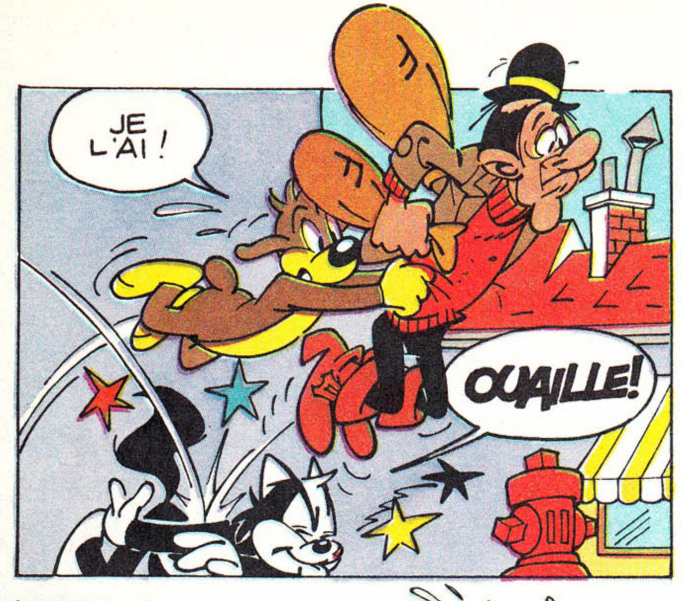

AU VOLEUR! AU VOLEUR!
QU'EST-CE QUE JE DISAIS!

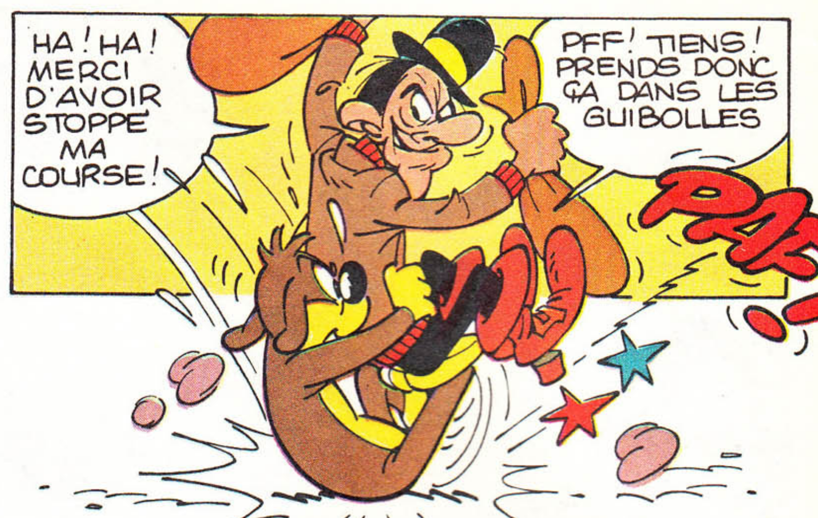

BANQ
LÀ-BAS! C'EST LUI!
ARRÊTEZ-LE!!!
CHANGE
IL FUIT À TOUTE POMPE!
ESSAYEZ DONC UN PEU POUR VOIR!
OOUINN
2172

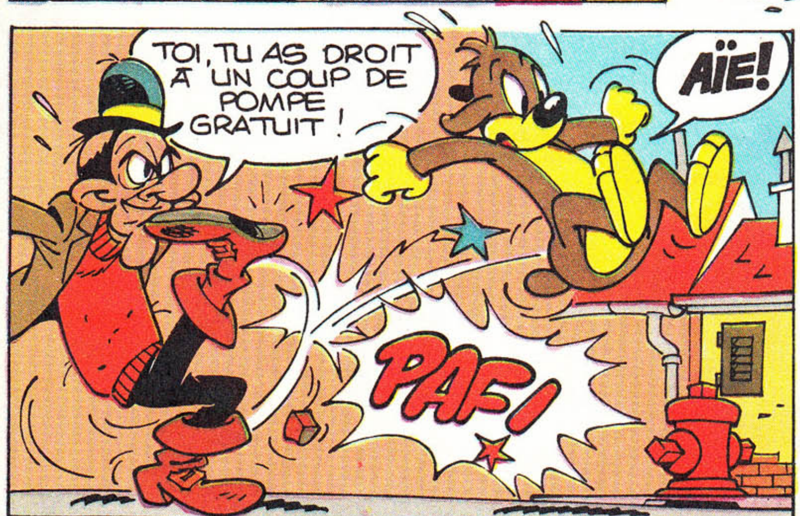

EH OUI, COMMENT FAIRE?!
SUIS-MOI!


IL SE CROIT LE PLUS FORT! À TOUS LES COUPS, IL VA FAIRE L'AUTRE BANQUE DE LA VILLE!

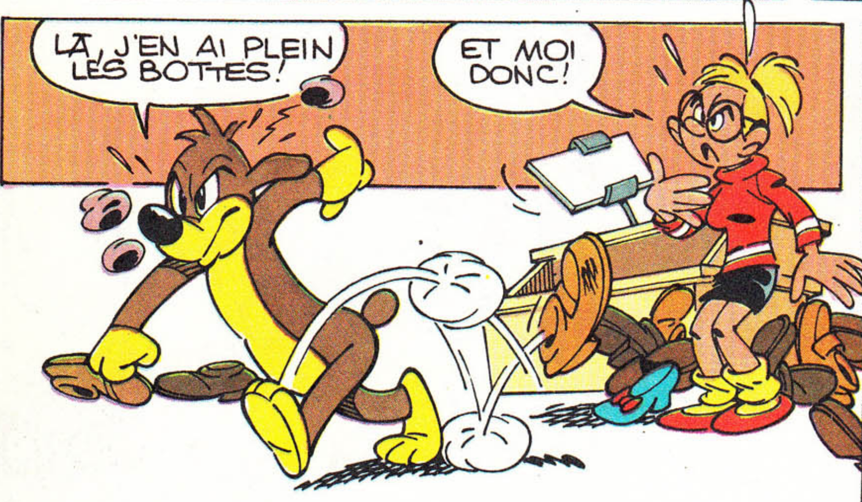

VOUS! JE VAIS VOUS ÉCRASER COMME DES PUNAISES!
BANQUE
SCOTT.
JAC L.
LE VOILÀ!
4


JE L'AI !
OUAILLE!


HA ! HA ! MERCI D'AVOIR STOPPÉ MA COURSE !
PFF ! TIENS ! PRENDS DONC ÇA DANS LES GUIBOLLES
PAF !

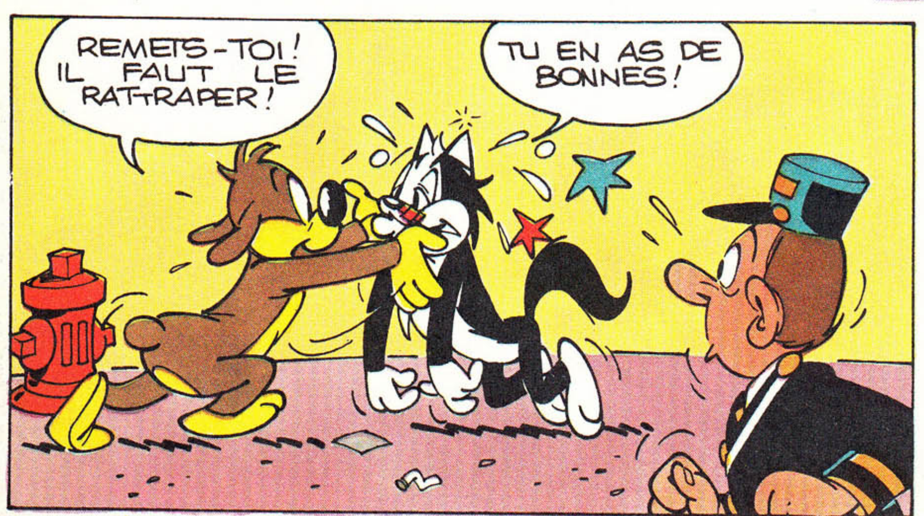

TOI, TU AS DROIT À UN COUP DE POMPE GRATUIT !
AÏE!
PAF !


OUILLE!
NON !
PLAF !

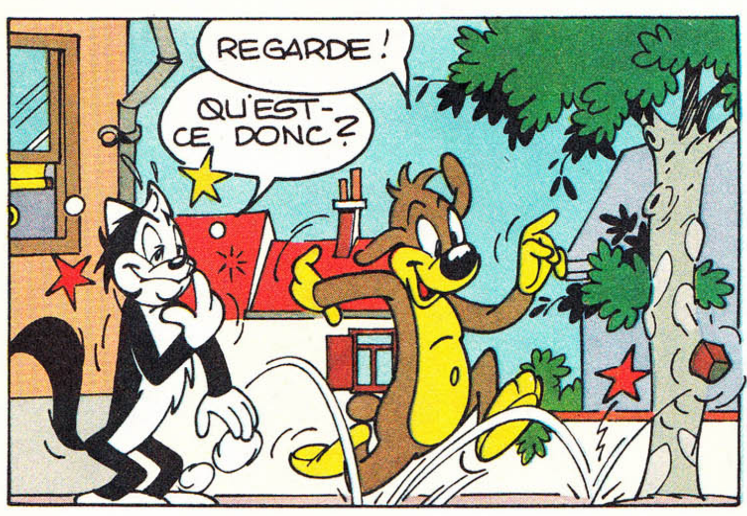

LÀ, J'EN AI PLEIN LES BOTTES !
ET MOI DONC !


AU VOLEUR !
SON COUP EST DÉJÀ FAIT, BIEN SÛR !
AU VOLEUR !

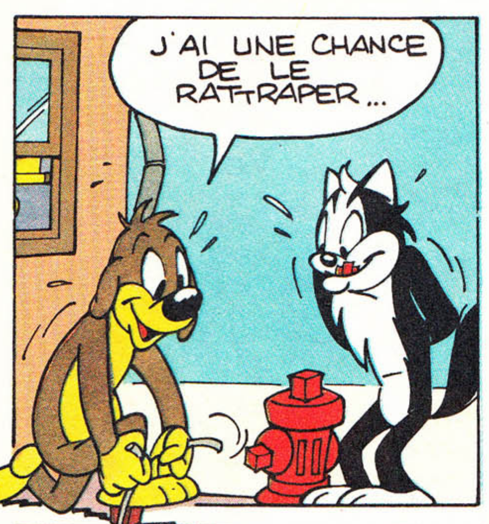
2172


REMETS-TOI ! IL FAUT LE RATTRAPER !
TU EN AS DE BONNES !


HO!
5


REGARDE !
QU'EST-CE DONC ?


UN TALON ! MON COUP DE TATANE A EU RAISON D'UN BOUT DE SES GODILLOTS !
COMMENT TU PARLES ? UN PEU DE RESPECT POUR MES BOTTES !

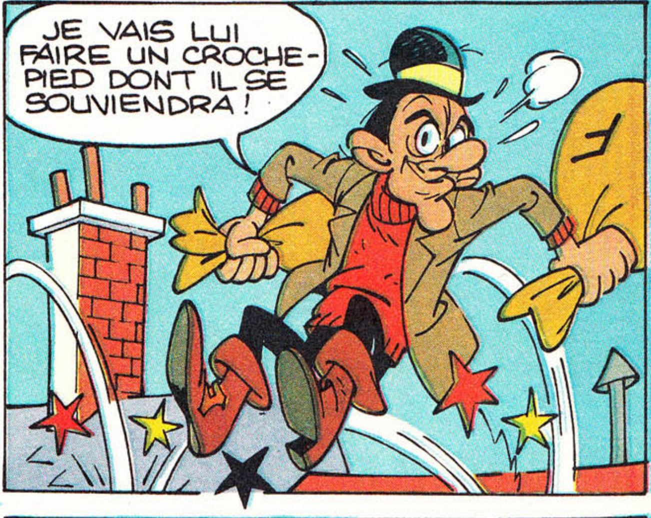

J'AI UNE CHANCE DE LE RATTRAPER...

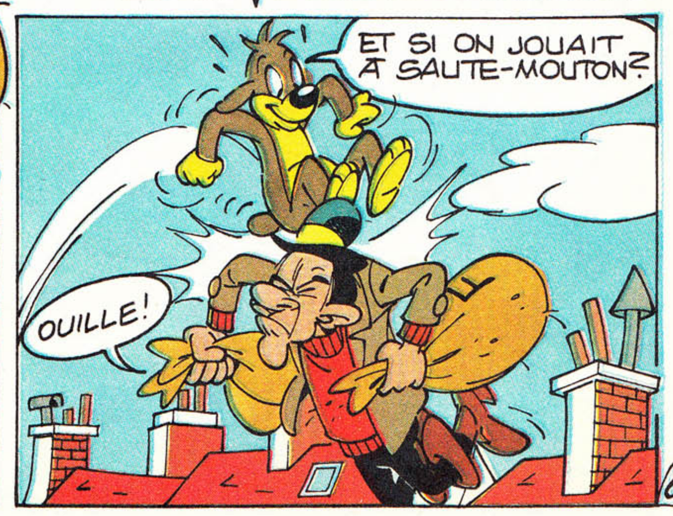

EN SAUTANT À CLOCHE-PIED !
BEN... ET MOI ALORS ?!

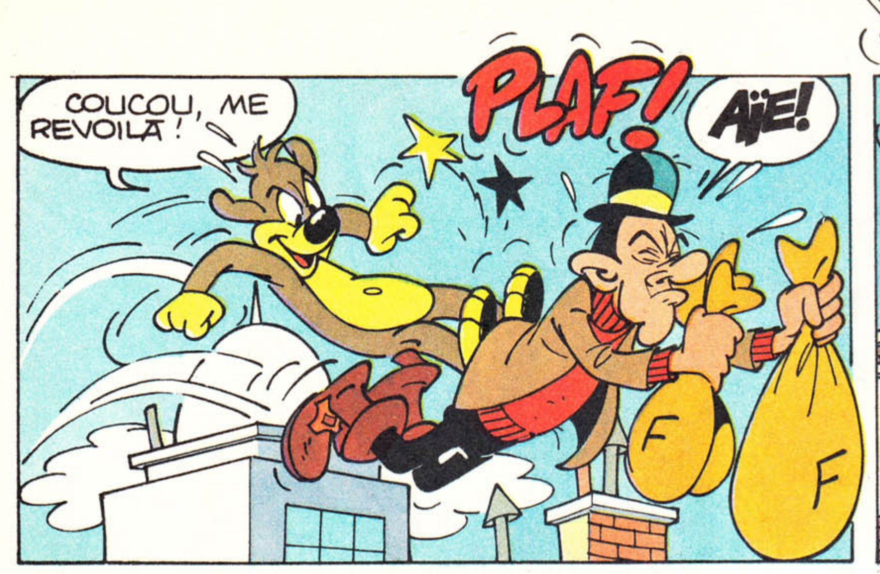

EN COURANT TRÈS VITE, TU PEUX SUIVRE DE LOIN !
SYMPA, PIF !

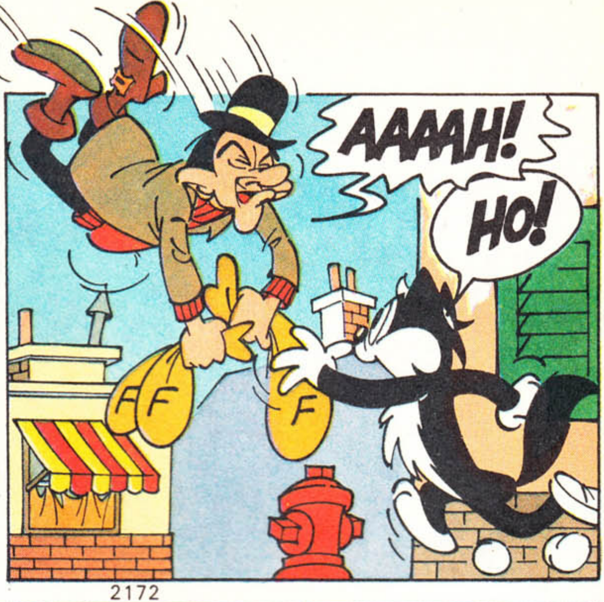
2172


PEU APRÈS...
NON ! ENCORE LUI ! IL EST SUR MES TALONS !
HÉHO !


JE VAIS LUI FAIRE UN CROCHE-PIED DONT IL SE SOUVIENDRA !


ET SI ON JOUAIT À SAUTE-MOUTON ?
OUILLE !
6


COUCOU, ME REVOILÀ !
PLAF!
AÏE!


AAAAH!
HO!

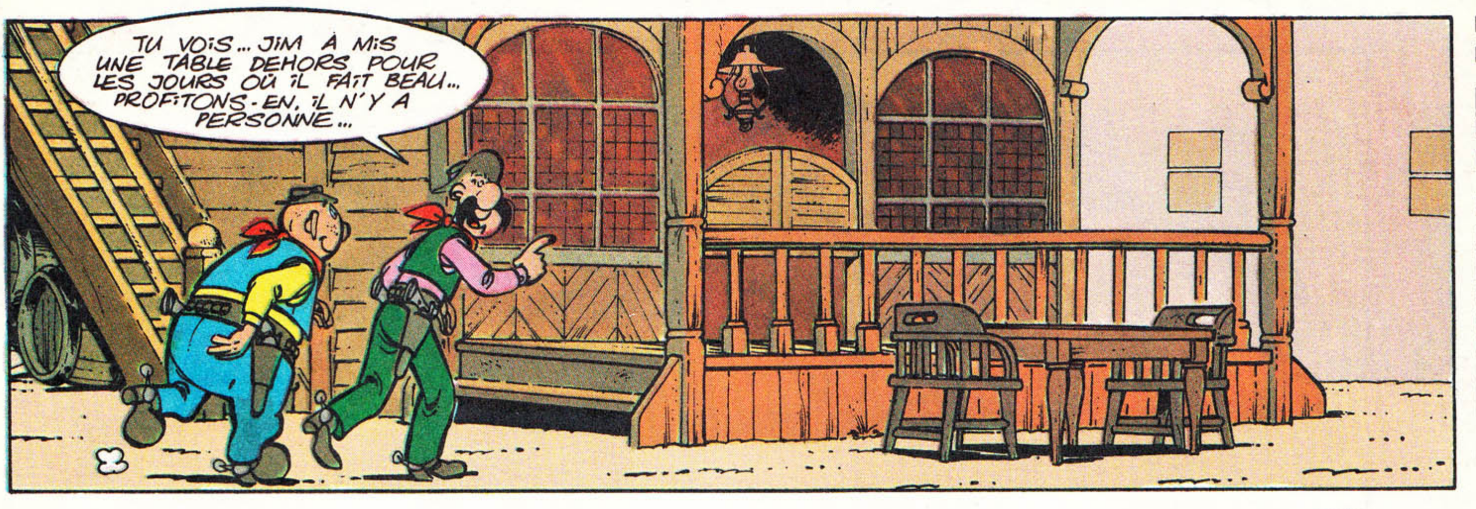
2172

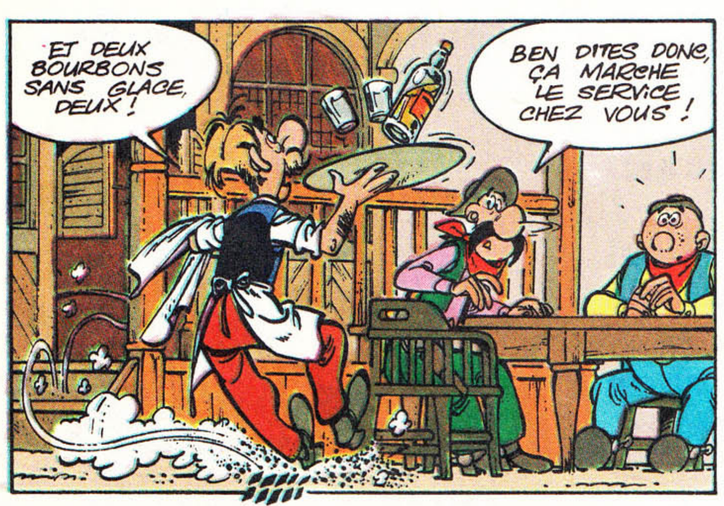

PLAF!

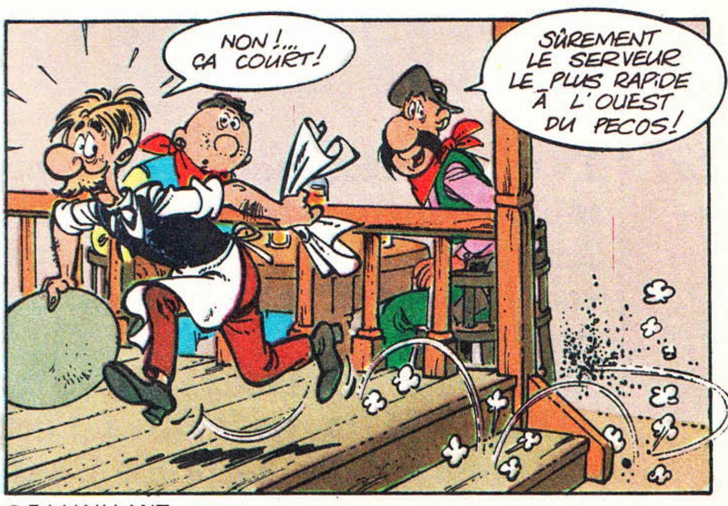

HAHA ! C'EST LUI LE "BÊTE AU BOIS DORMANT"!
CE PETIT POUSSAIT, HEIN HERCULE ?!
OÙ , OÙ SUIS-JE ? J'ENTENDS CENT GRILLONS, MOI !
7

SMITH ET WESSON

À LA TIENNE !







SCÉNARIO : F. CORTEGGIANI, DESSINS : P. TRANCHAND.



J'♥ LES A

SAUVER LES ANIMAUX POUR SAUVER L'HOMME

En trois siècles, plus de 400 espèces animales ont été anéanties...
Aujourd'hui, ce sont 1200 espèces qui sont directement menacées. Il faut que cela cesse !
En signant le message qui se trouve au dos de la Main, en le faisant connaître, engage-toi dans la grande Chaîne mondiale des amis des animaux, créée à l'initiative de PIF, du W.W.F. France et de Panini. Il faut aider et sauver les animaux !

COLLE LA MAIN, bien en évidence, sur ta voiture de préférence. Elle est l'emblème et le signe de ralliement de tous les enfants qui aiment les animaux.










NIMAUX

!





SIGNE LE MESSAGE,

de la Chaîne mondiale des amis des animaux, et envoie-le à :

J'AIME LES ANIMAUX
V.M.S. PUBLICATIONS
CEDEX 1016 75810 PARIS BRUNE

Si tu n'as pas eu la Main, tu peux la demander à ton marchand de jour- naux (elle est gratuite), ou écrire à PIF à l'adresse ci-dessus.



GAGNE UN VÉLO-BICROSS,



en collant la Main sur ta voiture ou ton cartable. Alors, pas un instant à perdre, colle-la dès à présent !

FORME LA CHAÎNE,

mondiale des amis des animaux.
Envoie à PIF le nom et l'adresse de
copines et de copains sur 2, 3, 4 ou
5 enveloppes suffisamment affran-
chies. Je leur enverrai, de ta part,
la Main autocollante.



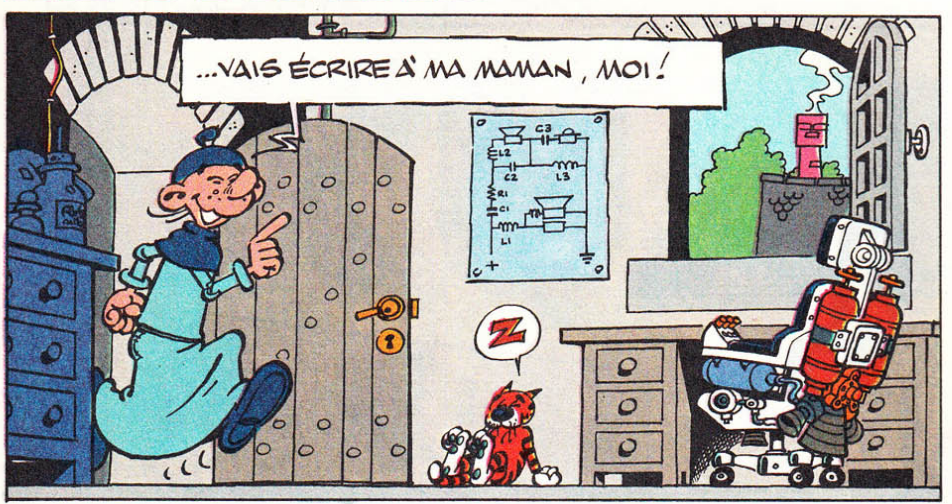






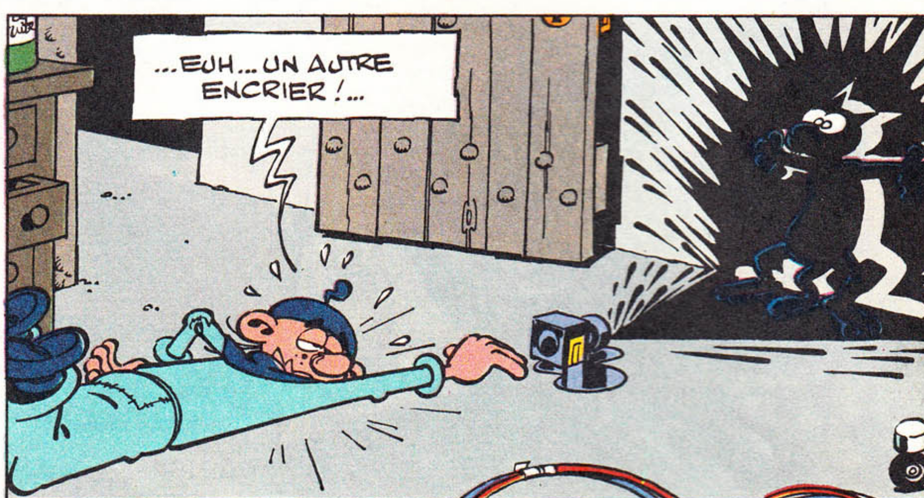

LÉONARD

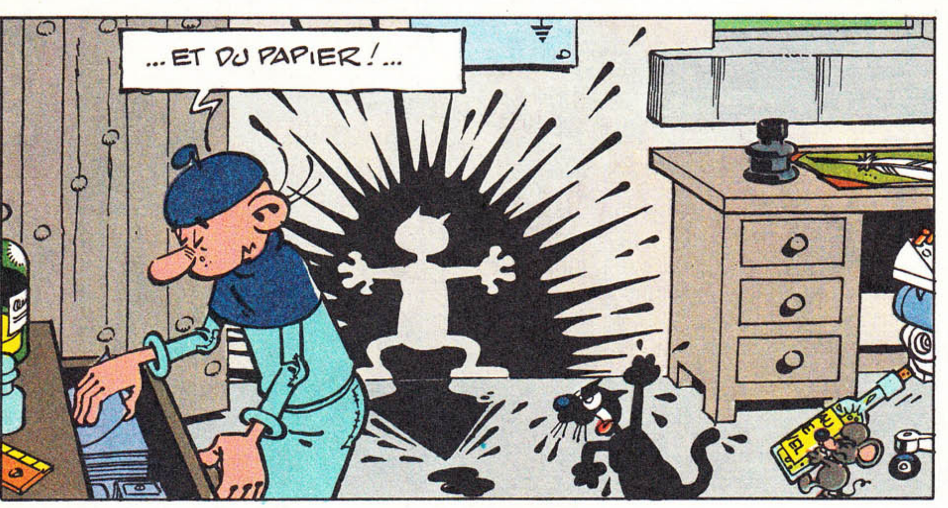
RÉACTIONS EN CHAÎNE





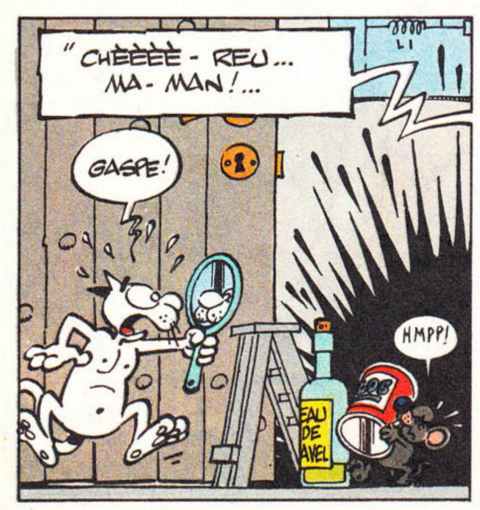


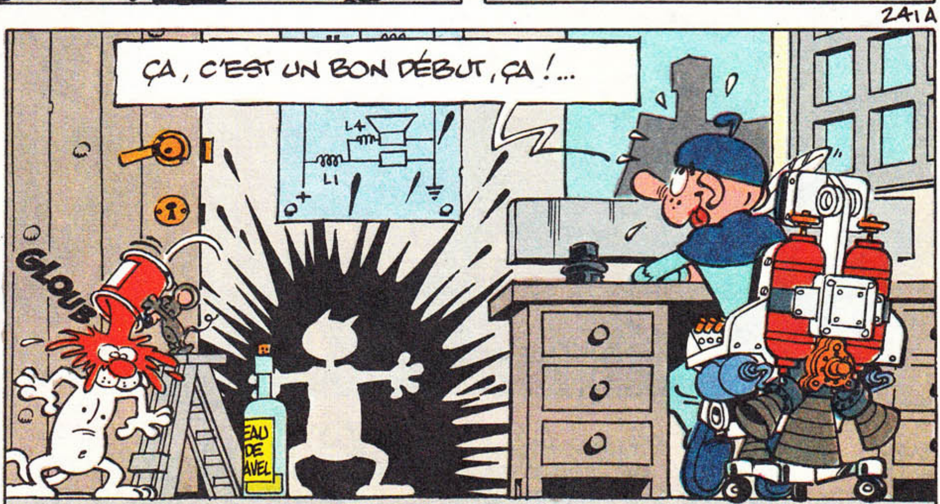




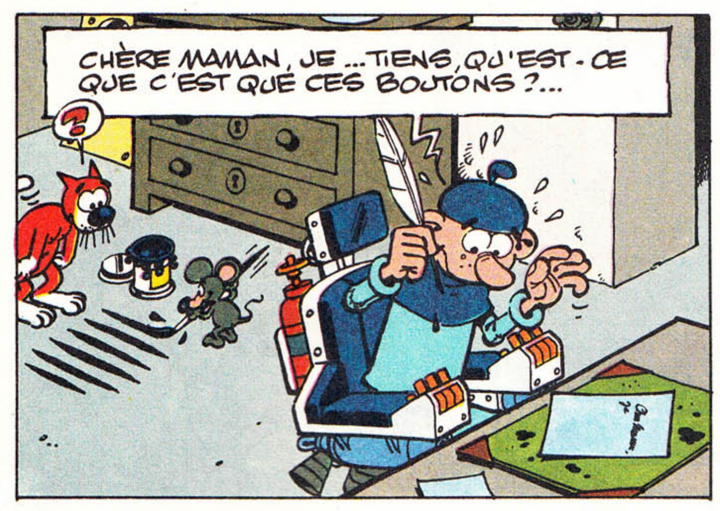


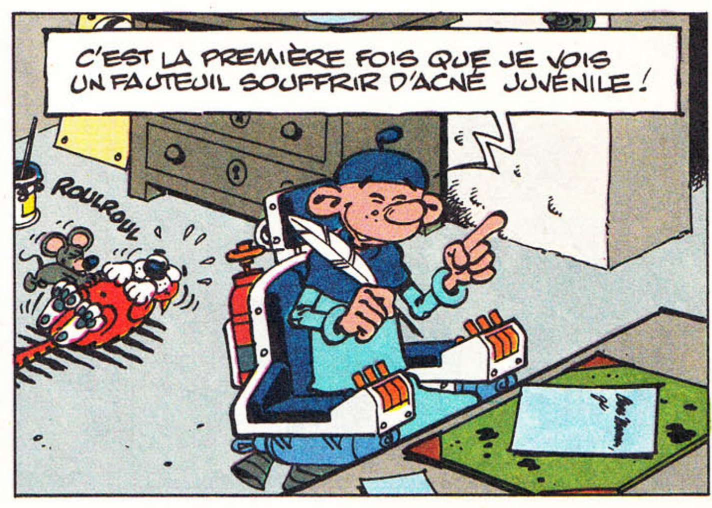
241 A

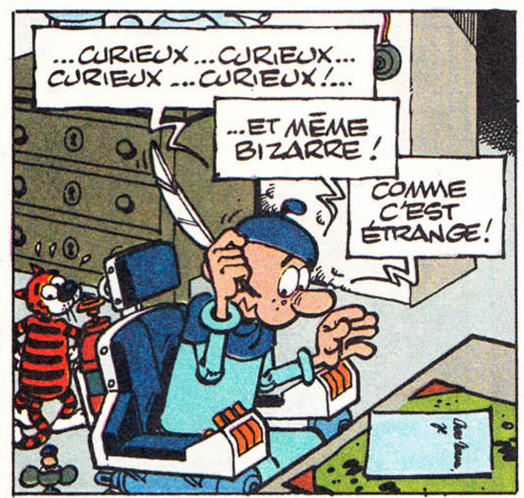


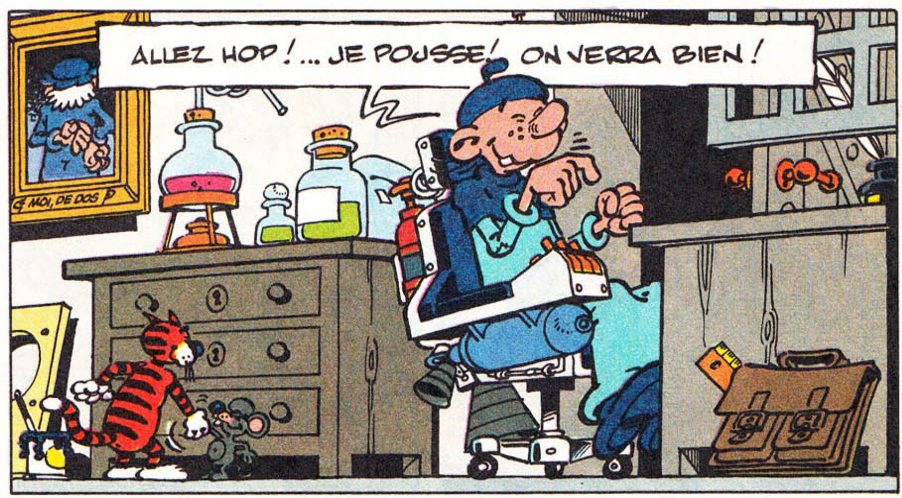


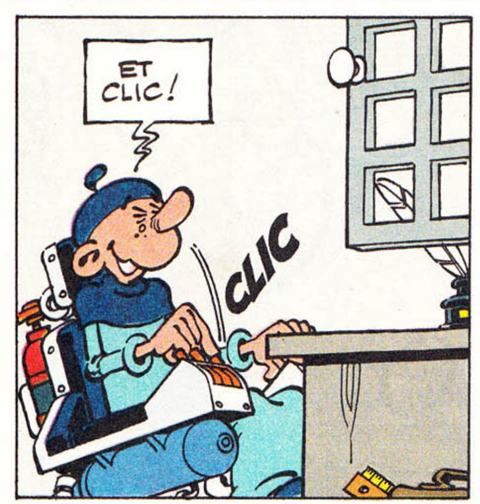
PAR TURK ET DE GROOT.

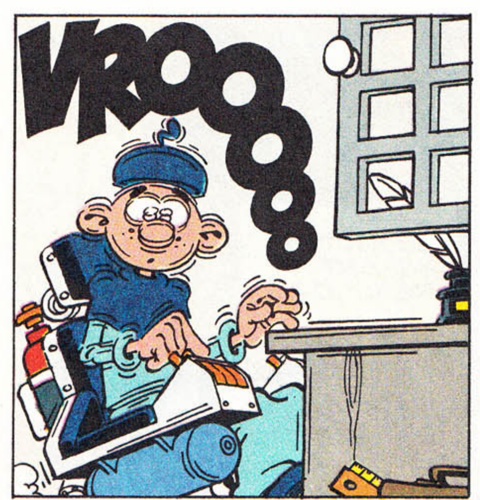

CHÈRE MAMAN, JE ... TIENS, QU'EST-CE QUE C'EST QUE CES BOUTONS ?...

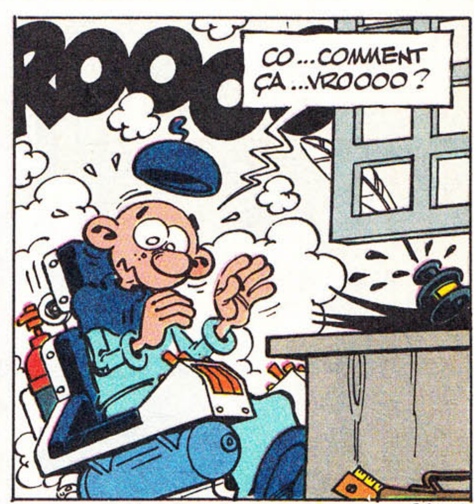

C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE VOIS UN FAUTEUIL SOUFFRIR D'ACNÉ JUVÉNILE !
ROULROUL


...CURIEUX...CURIEUX... CURIEUX...CURIEUX !...
...ET MÊME BIZARRE !
COMME C'EST ÉTRANGE !

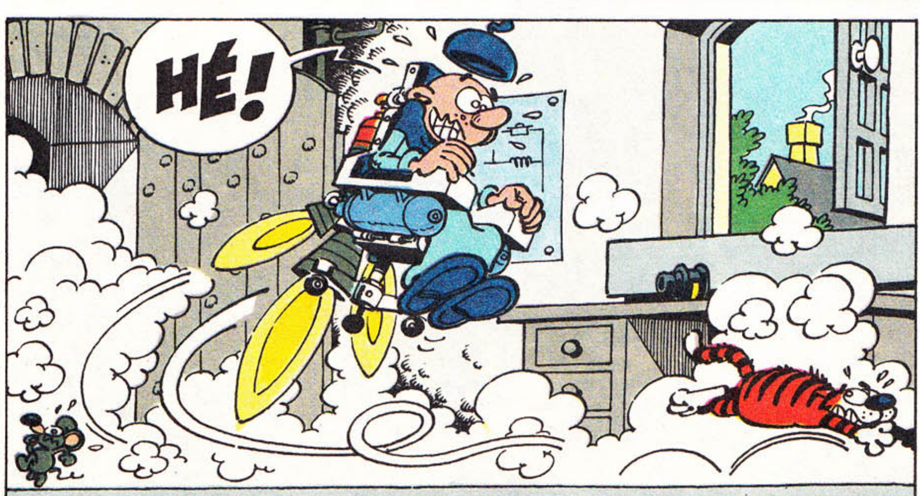

ALLEZ HOP !... JE POUSSE ! ON VERRA BIEN !
MOI, DE DOS

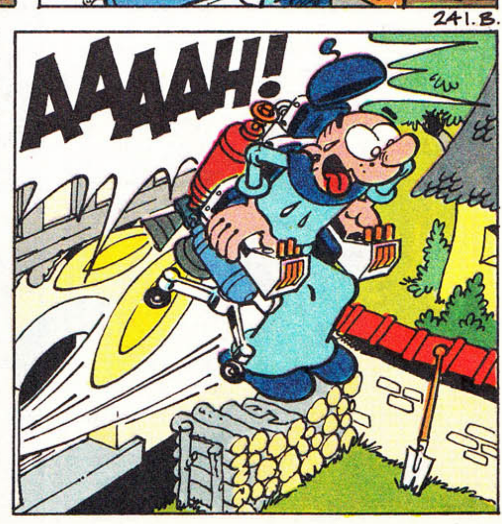

ET CLIC !
CLIC

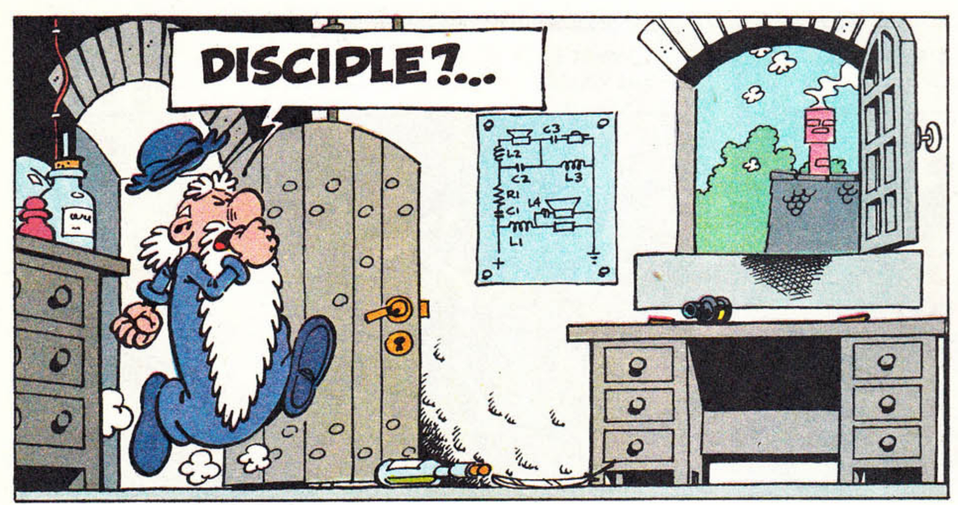

VROOOOOO


ROOO
CO...COMMENT ÇA...VROOOO ?

241.B.

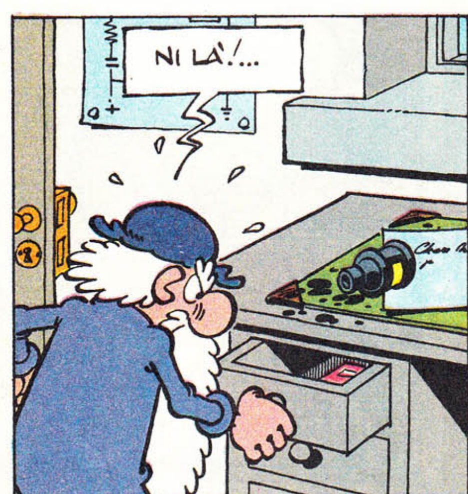

HÉ !


AAAAH !


DISCIPLE?...


ALLONS BON !... OÙ EST-IL ENCORE PASSÉ CE FLEMMARD ?...

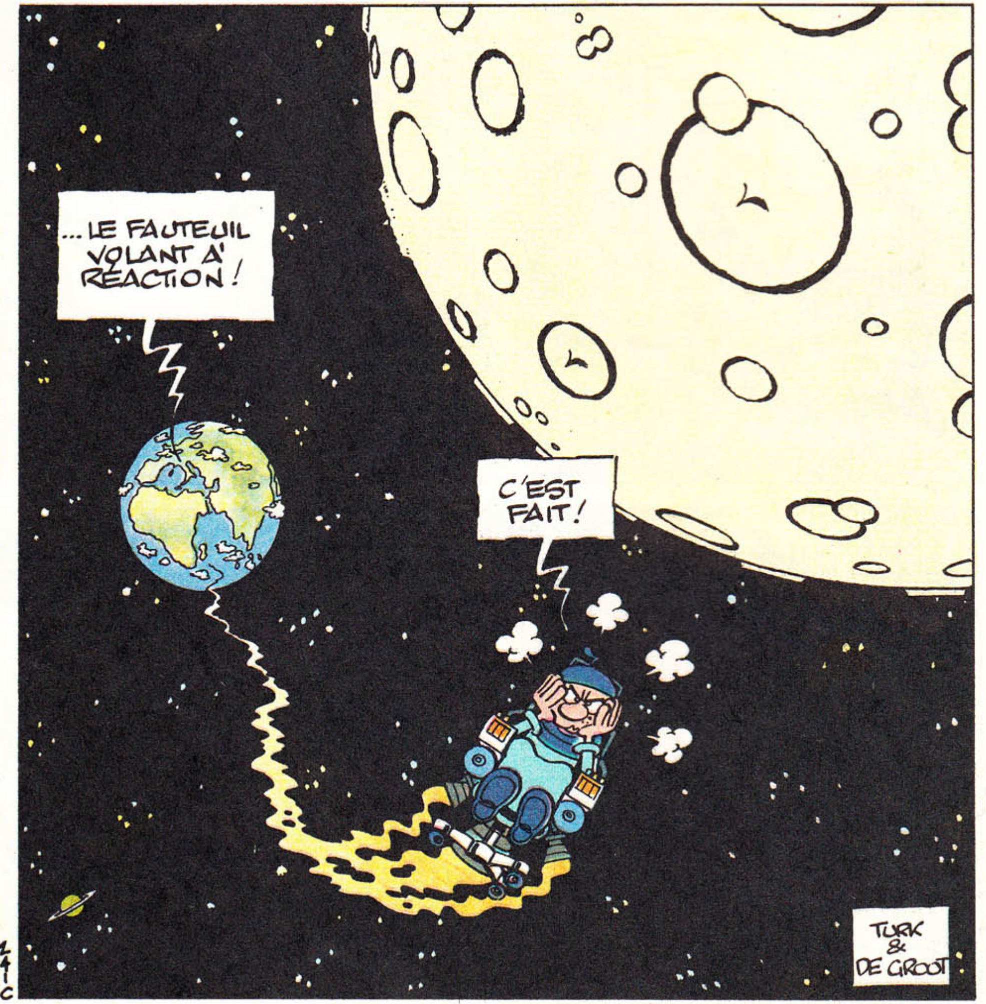

PAS ICI !...


NI LÀ !...


...ET ENCORE MOINS LÀ !...


J'AI FOUILLÉ TOUS SES LIEUX DE ROUPILLONS HABITUELS,... **RIEN !**


C'EST TRÈS EMBÊTANT ÇA !... J'AURAIS BIEN VOULU LUI FAIRE TESTER MA DERNIÈRE TROUVAILLE..


... LE FAUTEUIL VOLANT À RÉACTION !
C'EST FAIT !
TURK & DE GROOT

DICENTIM

OR PUR OU OR DUR ?

Qu'est-ce que j'apprends ? Le terrible ASDEPIC s'apprête à nous envahir à nouveau ?

Exact, Sire, et il veut conquérir notre pays grâce à la magie.

Oh ! Mais ça me donne une idée. Je vais y aller et me faire passer pour un magicien.

Toi, Dicentim, un magicien ? Tu veux rire !

Pas du tout ! J'ai même un super drap magique. Vous allez voir.

Je le place sur le sceptre royal.

!

HA ! HA ! D'accord Dicentim. Vas-y, je te donne carte blanche.

La magie, c'est le pied !

 2172

J'enrage ! Je n'ai pas pu m'opposer aux projets de ce nabot. Mais je n'ai pas dit mon dernier mot !

Je serai le Mage Dicentimus.

Déguisé de la sorte, nul ne te reconnaîtra.

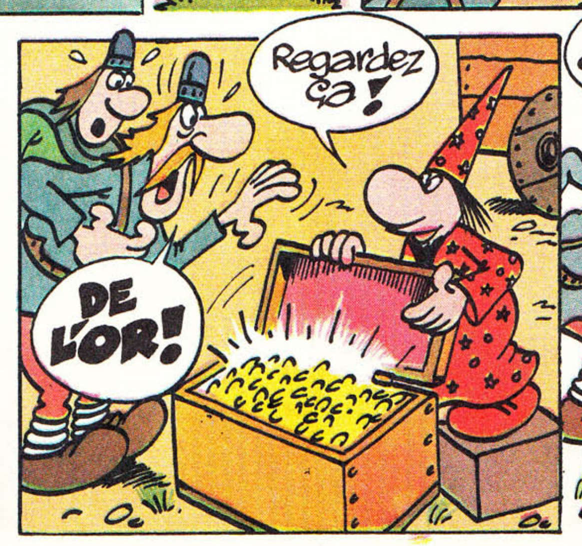
Quelques jours plus tard, après un long et pénible voyage...

ICI COMMENCE LE PAYS DES BURDINGUES

HALTE ! Qu'y a-t-il dans tes bagages étranger ?

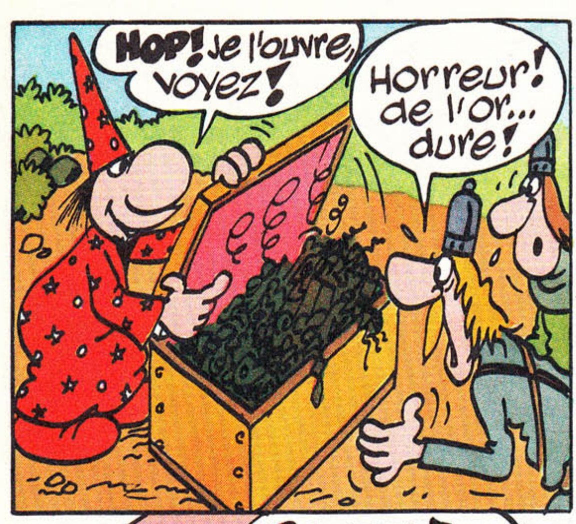
Je suis Dicentimus, le magicien transformateur.



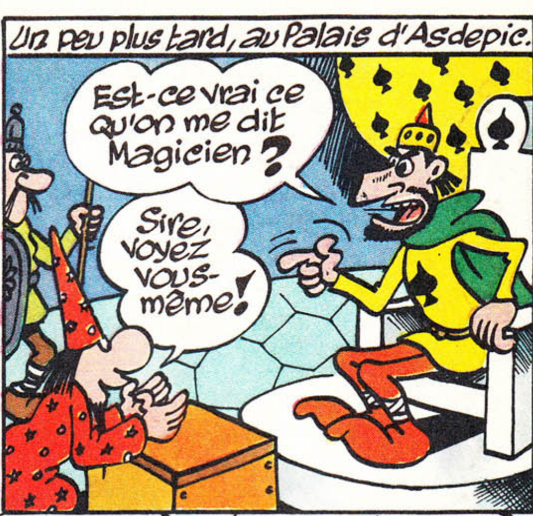




SCENARIO ET DESSINS : J. KAMB


HOP! Je l'ouvre, voyez!
Horreur! de l'or... dure!


Vite, va dire ça à la Cour!
J'y cours!


Un peu plus tard, au Palais d'Asdepic.
Est-ce vrai ce qu'on me dit Magicien?
Sire, voyez vous-même!


BEURK! De l'ordure! Tu oses me montrer ça?
Patience, Ô, Grand roi... Je l'enveloppe de mon drap magique...

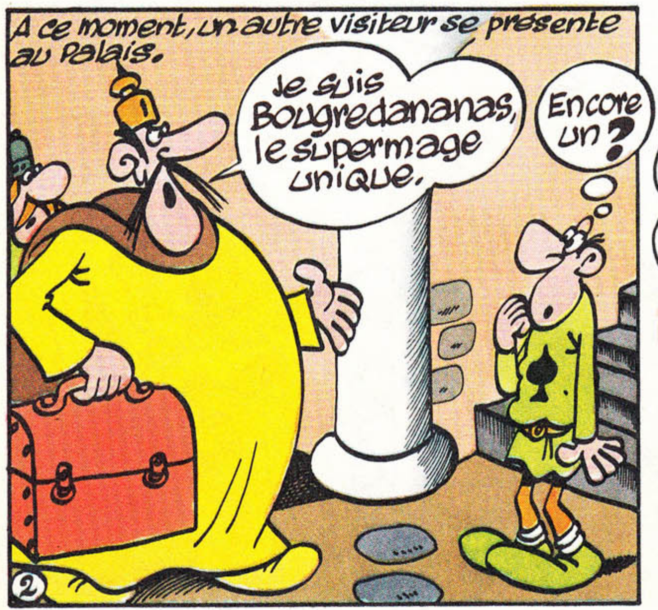

Et hop! Je l'ouvre.
Miracle! Tu transformes de l'ordure en or pur! Je vais devenir le maître du monde grâce à toute cette richesse.

2172


Je vais faire ramasser toutes les poubelles de Burdinguie. Magicien, tu vas en transformer le contenu en or de bonne qualité.
Heu! Sire, c'est impossible. Je suis trop fatigué!


Va te reposer Dicentimus. Et quand tu seras en forme, tu feras le travail.

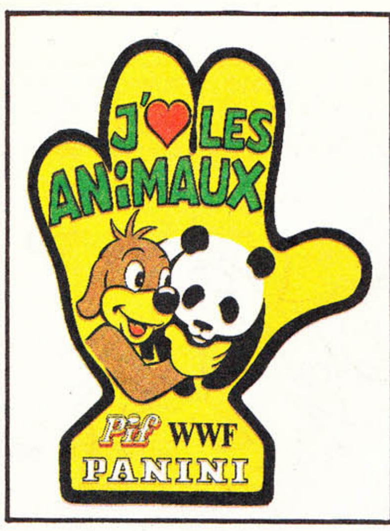

Il n'est pas futé! Il n'a pas compris que ce coffre est en deux parties. Il suffit de le retourner, et le tour est joué!


A ce moment, un autre visiteur se présente au Palais.
Je suis Bougredananas, le supermage unique.
Encore un?
2


Oh! Mais je le reconnais! C'est Bougredane! Je parie qu'il essaie de me doubler.


Profitons qu'il soit en train de dîner pour inspecter ses bagages. Tiens!...Tiens!...Une boule qui se veut magique. Hi! Hi! On va bien rigoler.


Peu après...
Ainsi, toi aussi tu te dis magicien, mais sais-tu que Dicentimus t'a devancé en mon Palais?
Ne vous y fiez pas, c'est un charlatan doublé d'un espion.
Qu'as-tu à me proposer, afin que je devienne le maître du monde?
Sire, j'ai là une boule magique qui est une fantastique arme secrète.
Il suffit de l'allumer, elle dégage une fumée fantasmagorique, qui donne l'illusion d'une troupe innombrable.
Essayons-la, je suis impatient de voir ça.
BAOUM!
2172
Heu... Majesté... Un incident technique indépendant de ma volonté...
Bon, débarrassons-nous de ces frusques et filons!
Ô, Grand Asdepic, les poubelles sont là, mais le Mage Dicentimus a disparu!
Qu'à cela ne tienne. Ce sera Bougredananas qui transformera les ordures en or pur.
Non! Sire... Pitié! Ça sent bien trop mauvais... Et je ne sais pas faire ça!
Il y a de quoi faire, mais tu as tout ton temps!
Plus tard, à Poilenville...
Ainsi, nous voilà tranquilles, tu me dis qu'Asdepic est trop occupé...
Oui, Sire, même que Bougredane l'aide à faire les poubelles. Ils espèrent y trouver de l'or... Alors...
3



COGAN

LE TIGRE DU SETCHOUAN

Le TIGRE est un animal solitaire et un chasseur redoutable. S'il tue, ce n'est pas par plaisir, mais pour ce nourrir. C'est la loi de la nature, et il n'y a aucun jugement à porter là-dessus au nom d'une quelconque sensiblerie déplacée dans le règne animal. Le tigre, comme le panda, est un animal libre et sauvage, son seul but est de survivre.

HOO COGAN ! UN TÉLEX EN PROVENANCE DE L'UNIVERSITÉ DU SETCHOUAN-CHINE ! UN APPEL AU SECOURS DU PROFESSEUR TSOUN-HUNG...

CE CHER VIEUX TSOUN ! CELUI QU'ON A SURNOMMÉ LE PÈRE DES PANDAS !

UN TIGRE TUEUR DE PANDAS MET EN DANGER LES RÉSERVES DU SETCHOUAN. STOP. AVONS BESOIN DE VOTRE ÉQUIPE. STOP. VOUS ATTENDONS AU PLUS TÔT. URGENT.

LE PROFESSEUR N'EST PAS HOMME À S'AFFOLER POUR RIEN... JE CONNAISSAIS LES TIGRES MANGEURS D'HOMMES...

POURQUOI UN TIGRE TUEUR DE PANDAS, COGAN ?

UN AUTRE TÉLEX ! NOUS AVONS LES VISAS POUR LA CHINE, SANS HISTOIRES !

INVITATION VALABLE POUR TOUTE L'ÉQUIPE, COGAN ! JE PARIE UNE CAISSE D'ANANAS QUE...

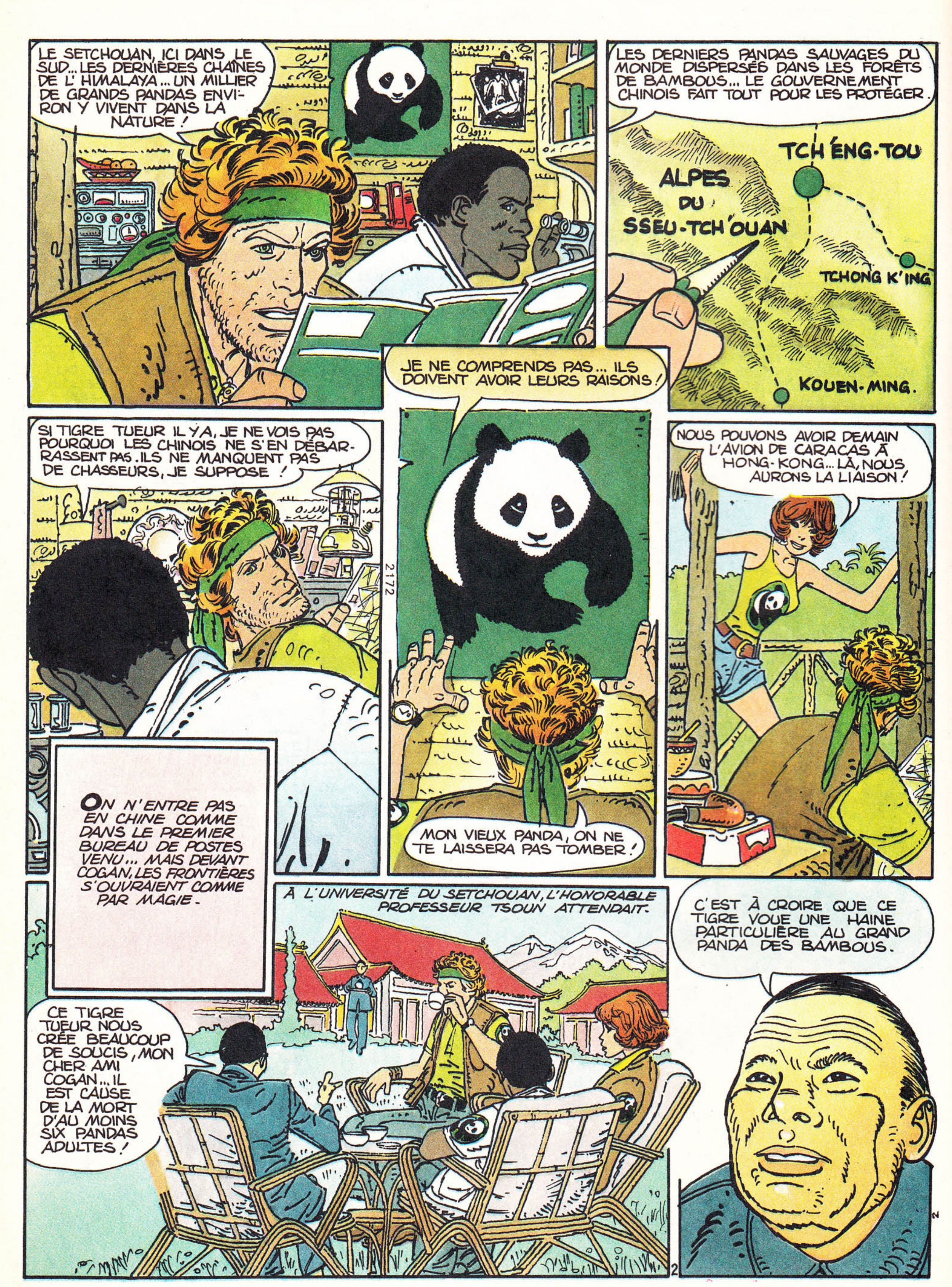
JILL, PRENDS TOUS LES CONTACTS ! TERRY, ENVOIE UN TÉLEX AU SETCHOUAN ! KANO, PRÉPARE LE MATÉRIEL D'URGENCE !

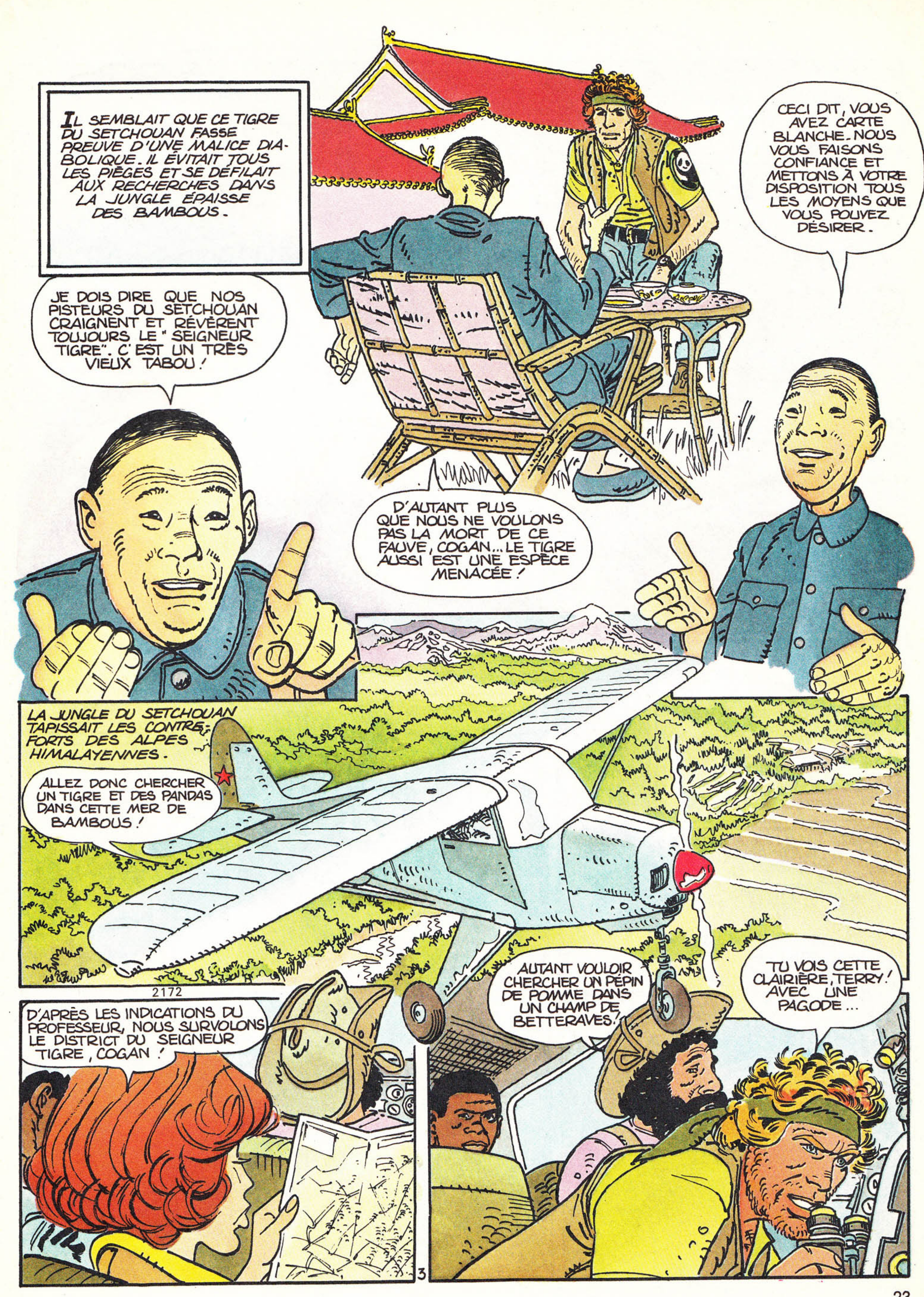
CHOUETTE !

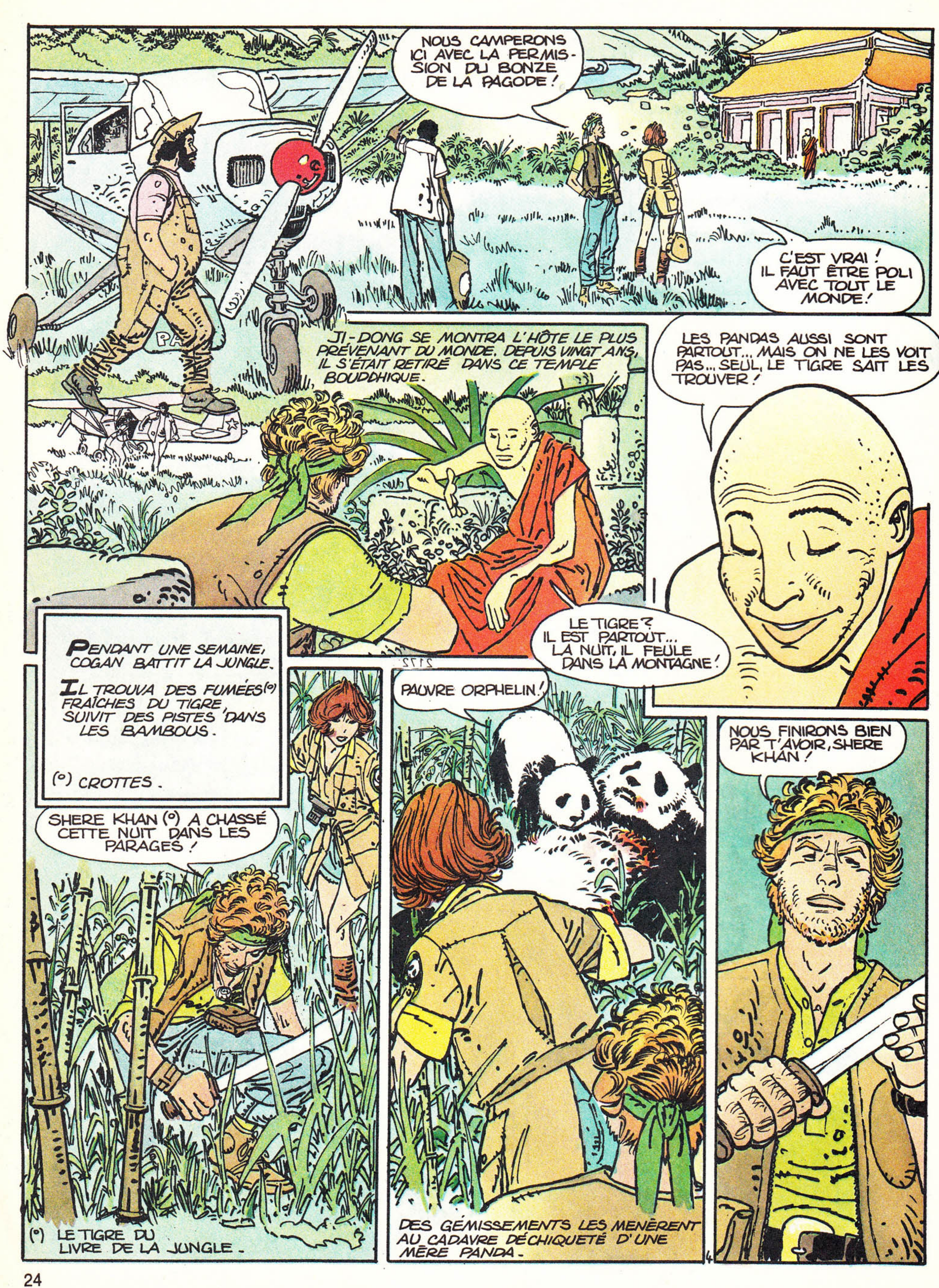
LA CHINE DE MES RÊVES !

1

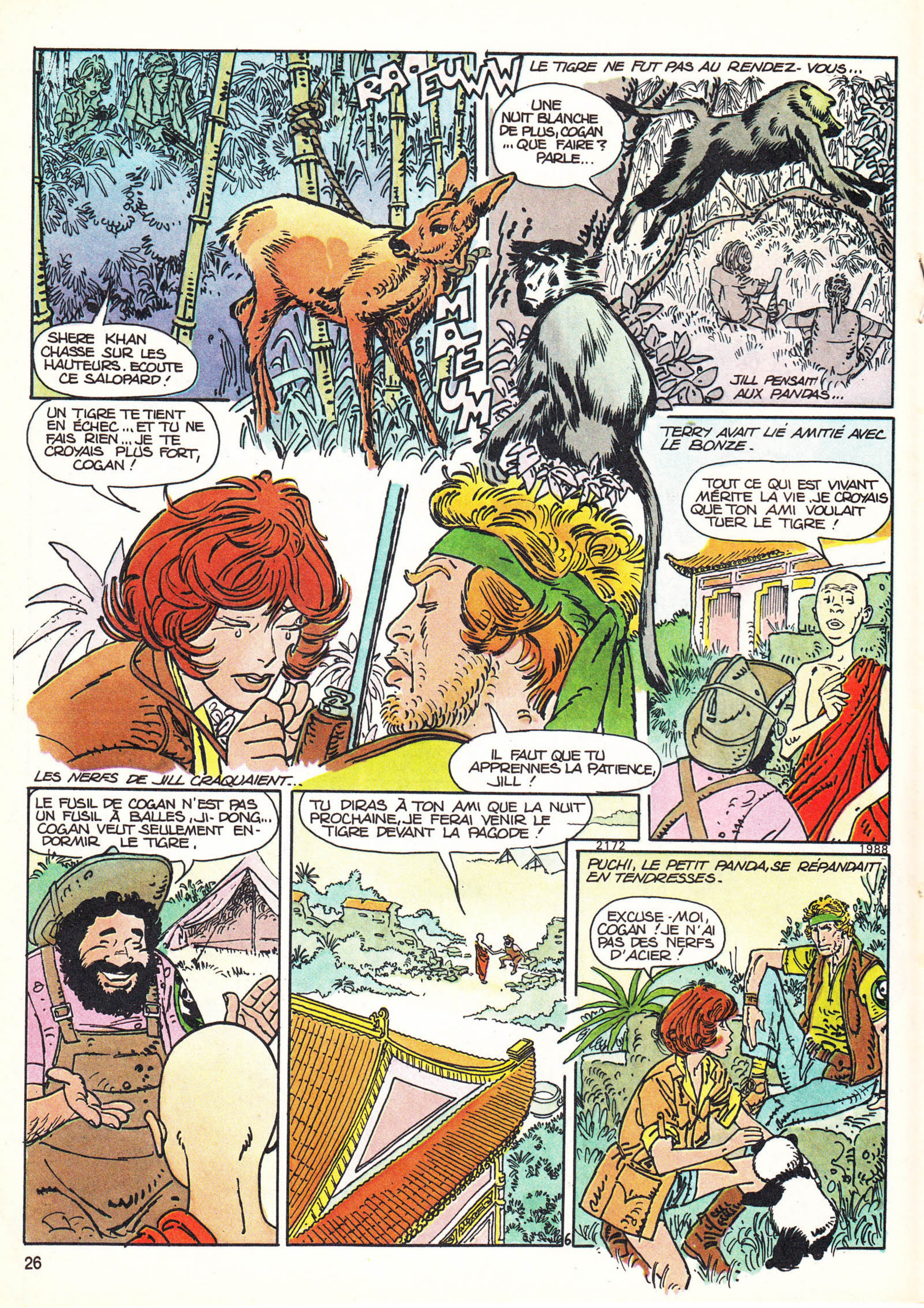
SCENARIO : J. OLLIVIER, DESSINS : GATY

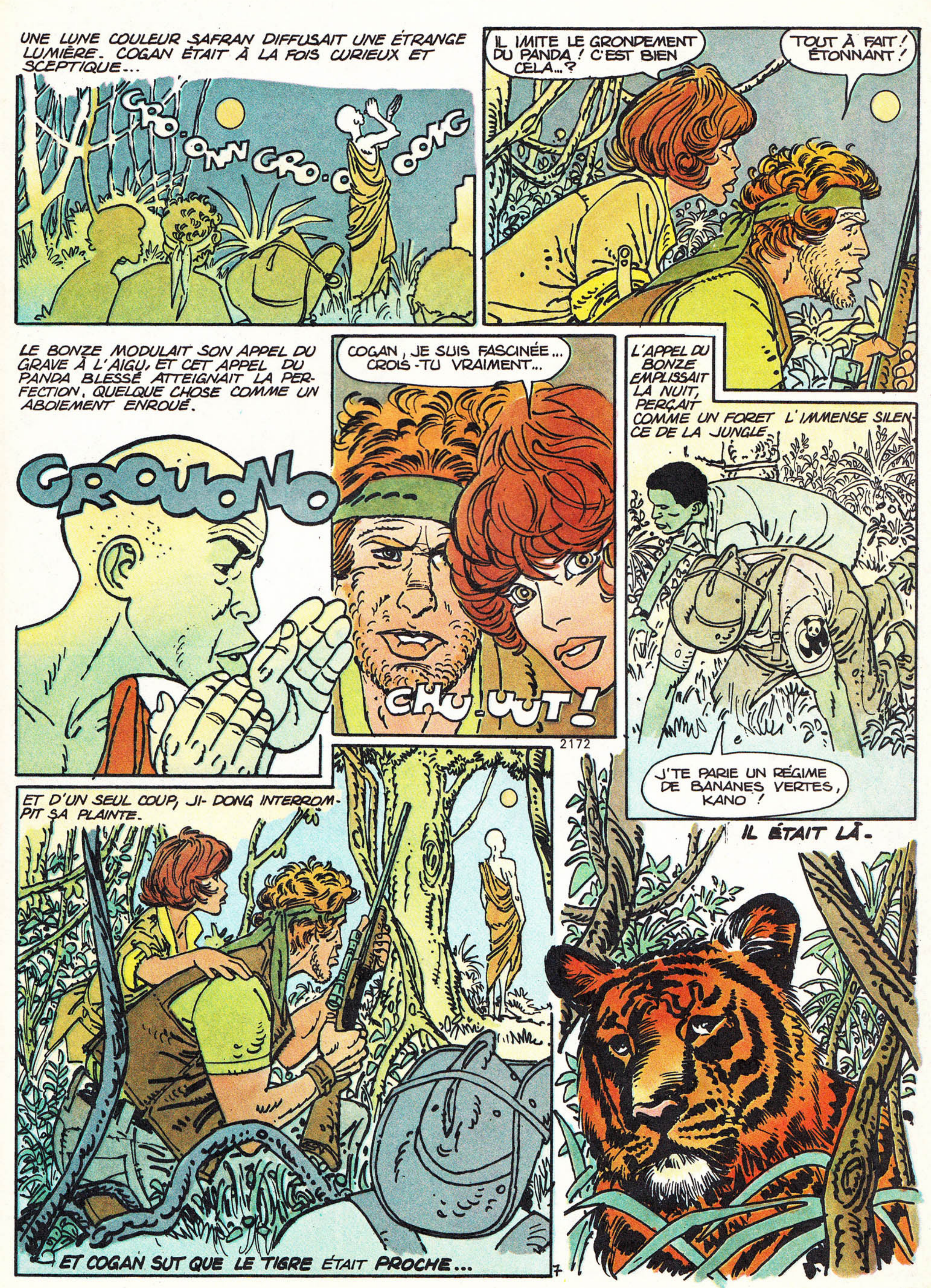

LE SETCHOUAN, ICI DANS LE SUD... LES DERNIÈRES CHAÎNES DE L'HIMALAYA... UN MILLIER DE GRANDS PANDAS ENVIRON Y VIVENT DANS LA NATURE !
LES DERNIERS PANDAS SAUVAGES DU MONDE DISPERSÉS DANS LES FORÊTS DE BAMBOUS... LE GOUVERNEMENT CHINOIS FAIT TOUT POUR LES PROTÉGER.
TCH'ENG-TOU
ALPES DU SSEU-TCH'OUAN
TCHONG K'ING
KOUEN-MING.
JE NE COMPRENDS PAS... ILS DOIVENT AVOIR LEURS RAISONS !
SI TIGRE TUEUR IL Y A, JE NE VOIS PAS POURQUOI LES CHINOIS NE S'EN DÉBARRASSENT PAS. ILS NE MANQUENT PAS DE CHASSEURS, JE SUPPOSE !
MON VIEUX PANDA, ON NE TE LAISSERA PAS TOMBER !
NOUS POUVONS AVOIR DEMAIN L'AVION DE CARACAS À HONG-KONG... LÀ, NOUS AURONS LA LIAISON !
ON N'ENTRE PAS EN CHINE COMME DANS LE PREMIER BUREAU DE POSTES VENU... MAIS DEVANT COGAN, LES FRONTIÈRES S'OUVRAIENT COMME PAR MAGIE.
À L'UNIVERSITÉ DU SETCHOUAN, L'HONORABLE PROFESSEUR TSOUN ATTENDAIT.
CE TIGRE TUEUR NOUS CRÉE BEAUCOUP DE SOUCIS, MON CHER AMI COGAN... IL EST CAUSE DE LA MORT D'AU MOINS SIX PANDAS ADULTES !
C'EST À CROIRE QUE CE TIGRE VOUE UNE HAINE PARTICULIÈRE AU GRAND PANDA DES BAMBOUS.


IL SEMBLAIT QUE CE TIGRE DU SETCHOUAN FASSE PREUVE D'UNE MALICE DIABOLIQUE. IL ÉVITAIT TOUS LES PIÈGES ET SE DÉFILAIT AUX RECHERCHES DANS LA JUNGLE ÉPAISSE DES BAMBOUS.
CECI DIT, VOUS AVEZ CARTE BLANCHE. NOUS VOUS FAISONS CONFIANCE ET METTONS À VOTRE DISPOSITION TOUS LES MOYENS QUE VOUS POUVEZ DÉSIRER.
JE DOIS DIRE QUE NOS PISTEURS DU SETCHOUAN CRAIGNENT ET RÉVÈRENT TOUJOURS LE "SEIGNEUR TIGRE". C'EST UN TRÈS VIEUX TABOU !
D'AUTANT PLUS QUE NOUS NE VOULONS PAS LA MORT DE CE FAUVE, COGAN... LE TIGRE AUSSI EST UNE ESPÈCE MENACÉE !
LA JUNGLE DU SETCHOUAN TAPISSAIT LES CONTRE-FORTS DES ALPES HIMALAYENNES.
ALLEZ DONC CHERCHER UN TIGRE ET DES PANDAS DANS CETTE MER DE BAMBOUS !
2172
D'APRÈS LES INDICATIONS DU PROFESSEUR, NOUS SURVOLONS LE DISTRICT DU SEIGNEUR TIGRE, COGAN !
AUTANT VOULOIR CHERCHER UN PÉPIN DE POMME DANS UN CHAMP DE BETTERAVES !
TU VOIS CETTE CLAIRIÈRE, TERRY ! AVEC UNE PAGODE...
3


NOUS CAMPERONS ICI AVEC LA PERMISSION DU BONZE DE LA PAGODE !
C'EST VRAI ! IL FAUT ÊTRE POLI AVEC TOUT LE MONDE !
JI-DONG SE MONTRA L'HÔTE LE PLUS PRÉVENANT DU MONDE. DEPUIS VINGT ANS, IL S'ÉTAIT RETIRÉ DANS CE TEMPLE BOUDDHIQUE.
LE TIGRE? IL EST PARTOUT... LA NUIT, IL FEULE DANS LA MONTAGNE !
LES PANDAS AUSSI SONT PARTOUT... MAIS ON NE LES VOIT PAS... SEUL, LE TIGRE SAIT LES TROUVER !
PENDANT UNE SEMAINE, COGAN BATTIT LA JUNGLE.
IL TROUVA DES FUMÉES(°) FRAÎCHES DU TIGRE, SUIVIT DES PISTES DANS LES BAMBOUS.
(°) CROTTES.
SHERE KHAN (°) A CHASSÉ CETTE NUIT DANS LES PARAGES !
(°) LE TIGRE DU LIVRE DE LA JUNGLE.
PAUVRE ORPHELIN !
DES GÉMISSEMENTS LES MENÈRENT AU CADAVRE DÉCHIQUETÉ D'UNE MÈRE PANDA.
NOUS FINIRONS BIEN PAR T'AVOIR, SHERE KHAN !


... MAIS LES JOURS PASSÈRENT ET LE TIGRE DU SETCHOUAN DEMEURAIT INVISIBLE.
POURTANT, IL MULTIPLIAIT LES AFFÛTS, ARMÉ DE SON FUSIL À LUNETTE AUX INFRA-ROUGES ET AUX PROJECTILES ANESTHÉSIANTS.
POURTANT, COGAN SILLONNAIT LA MONTAGNE, S'OUVRANT DES PISTES À LA MACHETTE.
IL A FEULÉ AVANT L'AUBE, IL CHASSAIT DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA VALLÉE DU SUNK !
FOUTUE SALE BÊTE ! À CROIRE QU'IL ME DEVINE, CE TUEUR DE PANDA !
JILL AVAIT ADOPTÉ PUCHI, LE PETIT PANDA.
LA PURÉE DE POUSSES DE BAMBOUS DE FUCHI EST AVANCÉE, POUR LA BOUFFE, IL SE POSE LÀ !
1988
2172
GROUNGRO
LA JUNGLE EST RICHE EN GIBIER DE TOUT POIL... POURQUOI CE TIGRE S'ATTAQUE-T-IL AUX PANDAS ?
UN CAFÉ, COGAN ?
J'EN AURAI LE COEUR NET. JE VAIS ME SERVIR D'UN CHEVREUIL COMME APPÂT... LA NUIT PROCHAINE !


RA-EUWW
SHERE KHAN CHASSE SUR LES HAUTEURS. ECOUTE CE SALOPARD !
LE TIGRE NE FUT PAS AU RENDEZ-VOUS...
UNE NUIT BLANCHE DE PLUS, COGAN ...QUE FAIRE ? PARLE...
MAEUMM
JILL PENSAIT AUX PANDAS...
UN TIGRE TE TIENT EN ÉCHEC ... ET TU NE FAIS RIEN ... JE TE CROYAIS PLUS FORT, COGAN !
IL FAUT QUE TU APPRENNES LA PATIENCE, JILL !
LES NERFS DE JILL CRAQUAIENT...
TERRY AVAIT LIÉ AMITIÉ AVEC LE BONZE.
TOUT CE QUI EST VIVANT MÉRITE LA VIE. JE CROYAIS QUE TON AMI VOULAIT TUER LE TIGRE !
LE FUSIL DE COGAN N'EST PAS UN FUSIL À BALLES, JI-DONG... COGAN VEUT SEULEMENT ENDORMIR LE TIGRE.
TU DIRAS À TON AMI QUE LA NUIT PROCHAINE, JE FERAI VENIR LE TIGRE DEVANT LA PAGODE !
2172
1988
PUCHI, LE PETIT PANDA, SE RÉPANDAIT EN TENDRESSES.
EXCUSE-MOI, COGAN ! JE N'AI PAS DES NERFS D'ACIER !
6


UNE LUNE COULEUR SAFRAN DIFFUSAIT UNE ÉTRANGE LUMIÈRE. COGAN ÉTAIT À LA FOIS CURIEUX ET SCEPTIQUE...
GRO-ONNN GRO-O OONG
IL IMITE LE GRONDEMENT DU PANDA ! C'EST BIEN CELA...?
TOUT À FAIT ! ÉTONNANT !
LE BONZE MODULAIT SON APPEL DU GRAVE À L'AIGU, ET CET APPEL DU PANDA BLESSÉ ATTEIGNAIT LA PERFECTION, QUELQUE CHOSE COMME UN ABOIEMENT ENROUÉ.
GROUONO
COGAN, JE SUIS FASCINÉE... CROIS-TU VRAIMENT...
CHU-UUT !
L'APPEL DU BONZE EMPLISSAIT LA NUIT, PERÇAIT COMME UN FORET L'IMMENSE SILENCE DE LA JUNGLE.
J'TE PARIE UN RÉGIME DE BANANES VERTES, KANO !
ET D'UN SEUL COUP, JI-DONG INTERROMPIT SA PLAINTE.
ET COGAN SUT QUE LE TIGRE ÉTAIT PROCHE...
IL ÉTAIT LÀ.


JI-DONG SE TASSA DANS L'OMBRE DU TRONC, ÉMIT ENCORE QUELQUES "ABOIEMENTS" RAUQUES DE PANDA ÉPUISÉ...
GRONGNN
IL VIENT !
LOIN DANS LA JUNGLE DU SET-CHOUAN, DES SINGES DORÉS HURLÈRENT.
HO-O-OOH
COGAN SUIVAIT DANS SON VISEUR À INFRAROUGES, L'APPROCHE DU TIGRE...
LE FAUVE ÉTAIT À CINQ MÈTRES AU PLUS DE L'ARBRE.
LE BONZE DEMEURAIT AUSSI IMMOBILE QU'UN ROCHER.
L'AMPOULE-PROJECTILE À LIQUIDE ANESTHÉSIANT SE FICHA DANS L'ÉPAISSE ENCOLURE...
2172



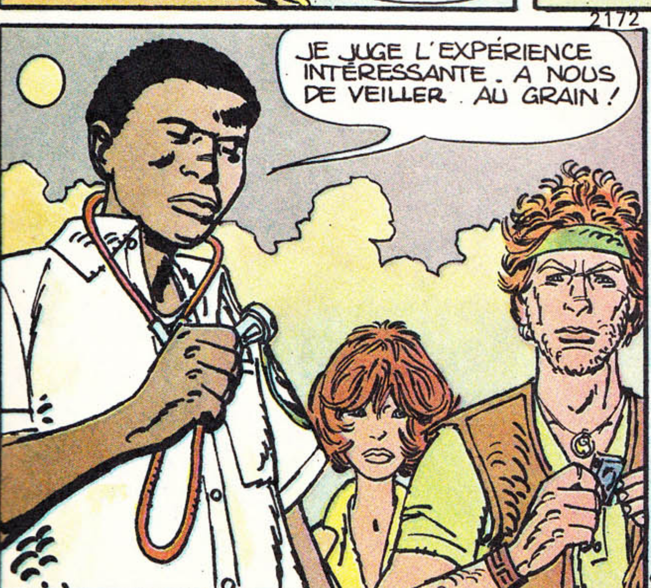
LE TIGRE N'EUT PAS LE TEMPS DE REGAGNER LA JUNGLE. LA SUPER-DOSE FAISAIT SON EFFET.
TU AS PERDU LA PARTIE, SHERE KHAN!

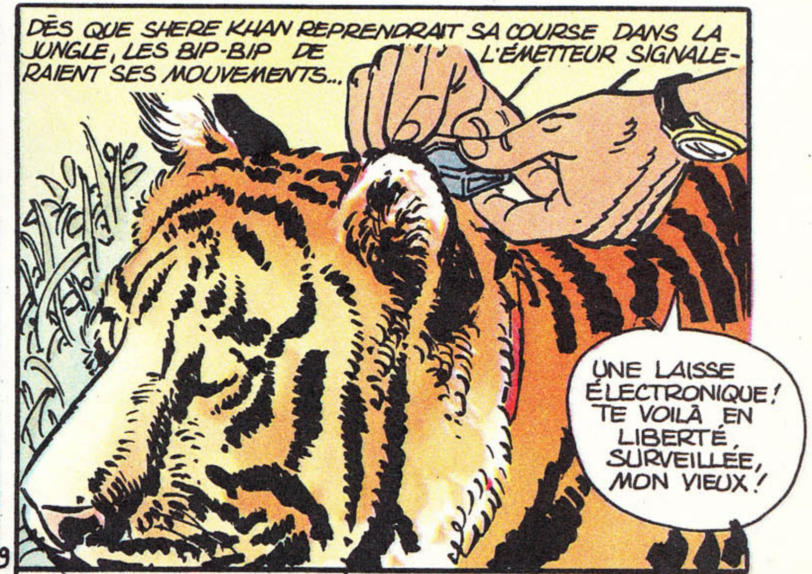

ET QU'EN FAIT-ON, COGAN? ON L'EMBARQUE? IL EN A POUR TROIS HEURES AVANT DE RECOUVRER LA FORME!

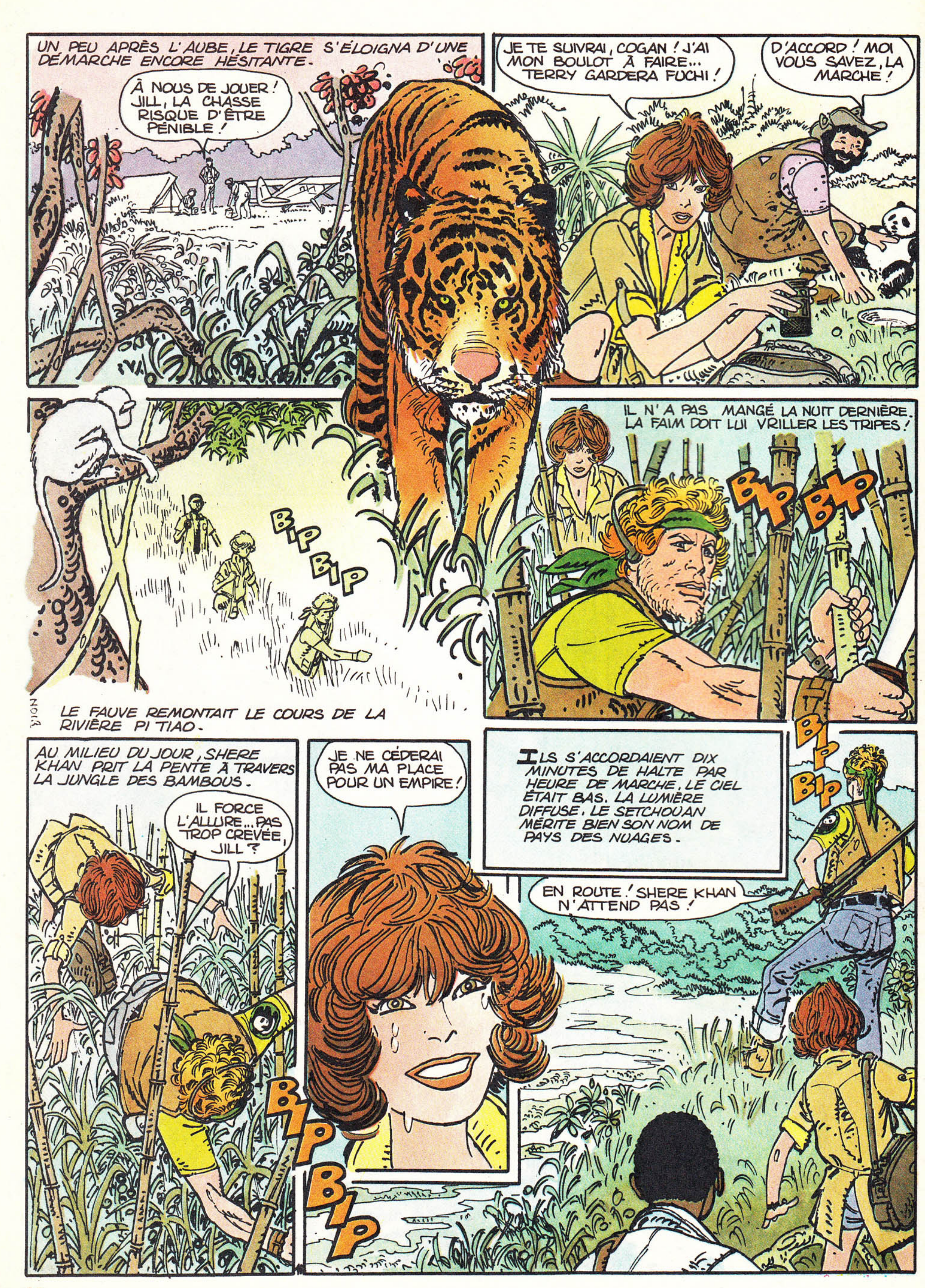

J'AIMERAIS ÊTRE SÛR QUE CE TIGRE EST BIEN LE TUEUR DE PANDAS. IL N'Y A PAS QU'UN TIGRE DANS LA JUNGLE DU SETCHOUAN!
MAIS COMMENT LE SAVOIR?

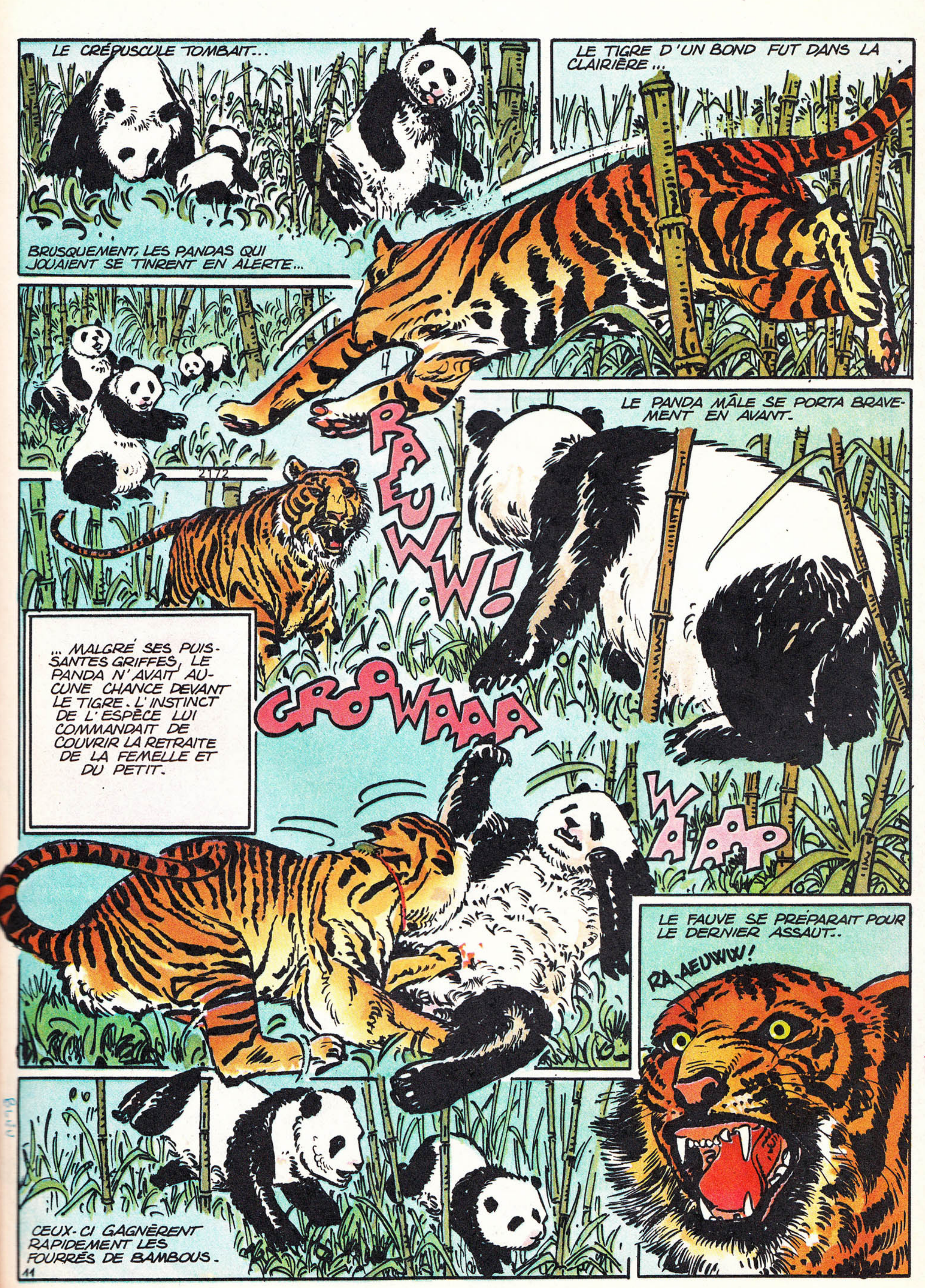

EN SUIVANT SA PISTE... APRÈS LUI AVOIR PASSÉ UN COLLIER RADIO-ÉMETTEUR... NOUS NE LE LÂCHERONS PAS D'UNE SEMELLE!

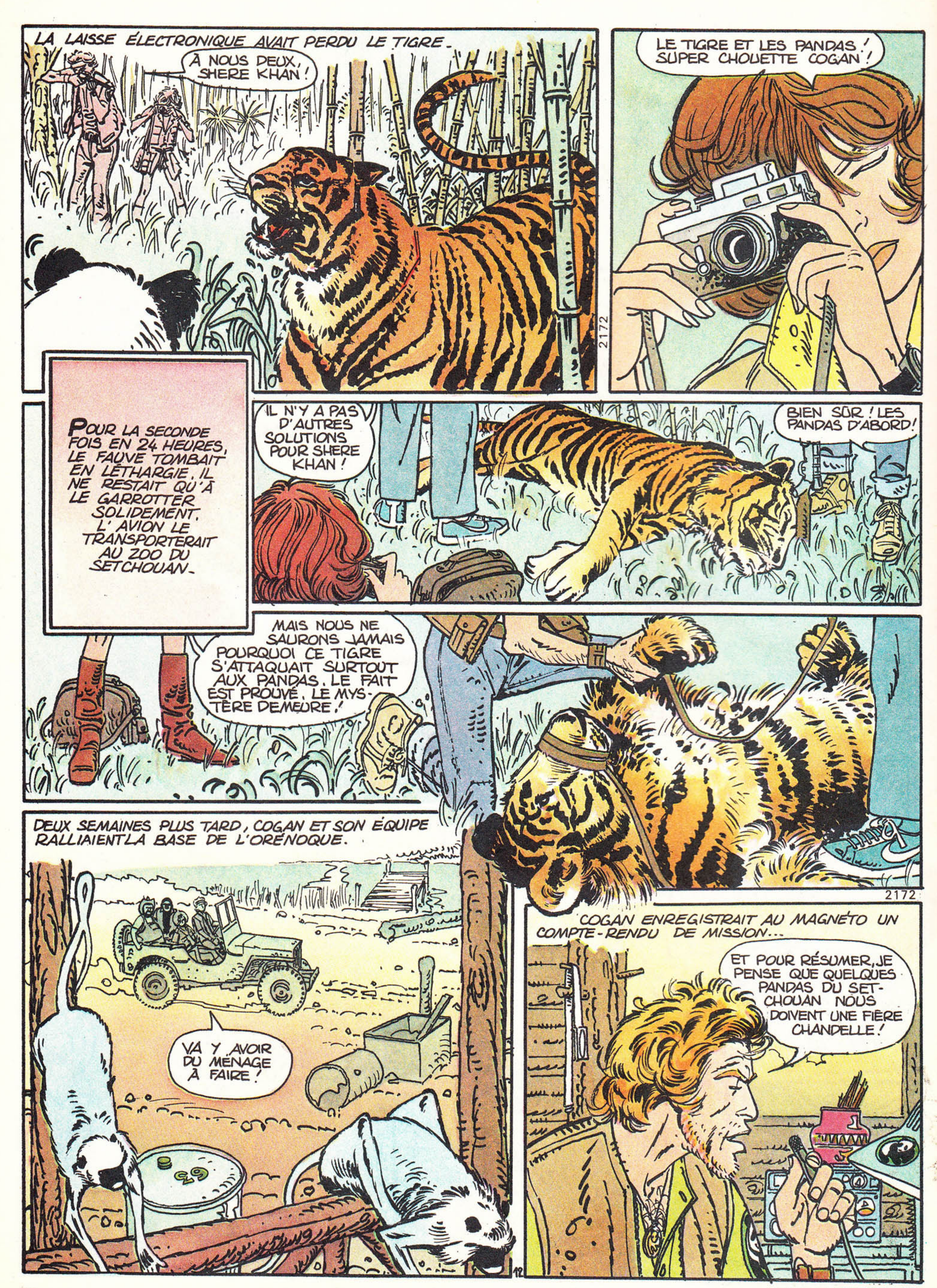

IL RISQUE ENCORE DE TUER UN PANDA... SI TU LE LAISSES LIBRE.
IL N'EST PAS QUESTION DE LE LAISSER FAIRE, TERRY!


JE JUGE L'EXPÉRIENCE INTÉRESSANTE. A NOUS DE VEILLER AU GRAIN!


DÈS QUE SHERE KHAN REPRENDRAIT SA COURSE DANS LA JUNGLE, LES BIP-BIP DE L'ÉMETTEUR SIGNALERAIENT SES MOUVEMENTS...
UNE LAISSE ÉLECTRONIQUE! TE VOILÀ EN LIBERTÉ SURVEILLÉE, MON VIEUX!


UN PEU APRÈS L'AUBE, LE TIGRE S'ÉLOIGNA D'UNE DÉMARCHE ENCORE HÉSITANTE.
À NOUS DE JOUER ! JILL, LA CHASSE RISQUE D'ÊTRE PÉNIBLE !
JE TE SUIVRAI, COGAN ! J'AI MON BOULOT À FAIRE... TERRY GARDERA FUCHI !
D'ACCORD ! MOI VOUS SAVEZ, LA MARCHE !
BIP BIP
IL N'A PAS MANGÉ LA NUIT DERNIÈRE. LA FAIM DOIT LUI VRILLER LES TRIPES !
BIP BIP
LE FAUVE REMONTAIT LE COURS DE LA RIVIÈRE PI TIAO.
AU MILIEU DU JOUR, SHERE KHAN PRIT LA PENTE À TRAVERS LA JUNGLE DES BAMBOUS.
IL FORCE L'ALLURE... PAS TROP CREVÉE, JILL ?
BIP BIP
JE NE CÉDERAI PAS MA PLACE POUR UN EMPIRE !
ILS S'ACCORDAIENT DIX MINUTES DE HALTE PAR HEURE DE MARCHE. LE CIEL ÉTAIT BAS. LA LUMIÈRE DIFFUSE. LE SETCHOUAN MÉRITE BIEN SON NOM DE PAYS DES NUAGES.
BIP BIP
EN ROUTE ! SHERE KHAN N'ATTEND PAS !


LE CRÉPUSCULE TOMBAIT...
BRUSQUEMENT, LES PANDAS QUI JOUAIENT SE TINRENT EN ALERTE...
LE TIGRE D'UN BOND FUT DANS LA CLAIRIÈRE...
RAEUWW!
LE PANDA MÂLE SE PORTA BRAVEMENT EN AVANT.
... MALGRÉ SES PUISSANTES GRIFFES, LE PANDA N'AVAIT AUCUNE CHANCE DEVANT LE TIGRE. L'INSTINCT DE L'ESPÈCE LUI COMMANDAIT DE COUVRIR LA RETRAITE DE LA FEMELLE ET DU PETIT.
GROOWAAA
WAAP
LE FAUVE SE PRÉPARAIT POUR LE DERNIER ASSAUT..
RA-AEUWW!
CEUX-CI GAGNÈRENT RAPIDEMENT LES FOURRÉS DE BAMBOUS.
11



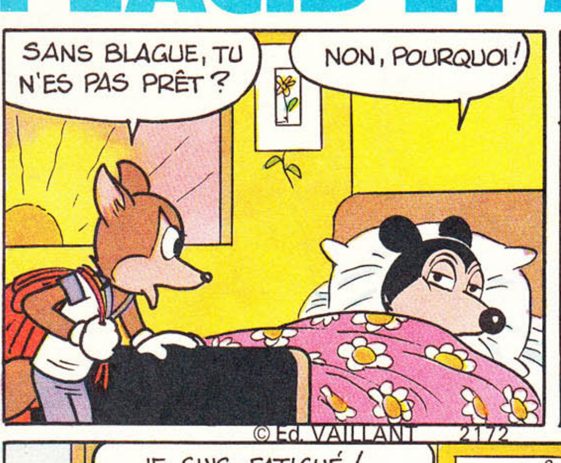
FIN DE L'EPISODE



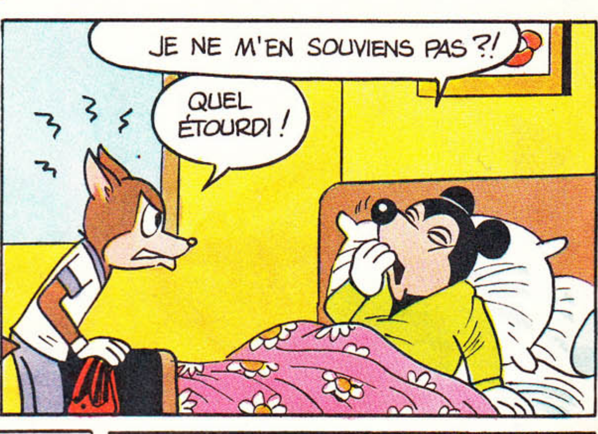
MIAM MIAM!
5 pour 185F
9 pour 330F
RAHAN
PIFOU
PIF
HERCULE
9 ALBUMS BD À DÉVORER !
le maître des fauves
glop! glop! gloper
la clé d'or d'Inator
l'armoire diabolique
destination bornéo
l'île aux cent mille gags
sang pour sang
le grand amour de Rahan
BON DE COMMANDE
à retourner à MESSIDOR LIVRES SERVICE, 146, rue du Fg Poissonnière 75010 PARIS, accompagné obligatoirement de votre règlement.
Je commande la série des 5 ☐ ou 9 ☐ albums ci-dessous (1):
☐ **HERCULE:** L'île aux 100 000 gags ☐ **RAHAN:** Le Maître des Fauves ☐ **PIFOU:** Glop, glop, gloper ☐ **DOCTEUR JUSTICE:** Destination Bornéo ☐ **RAHAN:** Le grand amour de Rahan ☐ **CAPITAINE APACHE:** Sang pour sang ☐ **DICENTIM:** La clé d'or d'Inator ☐ **RIGOLUS ET TRISTUS:** La planète du fou rire. ☐ **PIF:** L'armoire diabolique.
(1) Coche les albums choisis.
Ci-joint mon règlement par chèque bancaire ou postal de 185 F ou 330 F.
NOM ______ Prénom ______
Adresse ______
Code Postal ______ Localité ______
Offre valable uniquement en France Métropolitaine jusqu'au 1.07.87.
UN SUPER CADEAU!

PLACID ET MUZO

TOURNÉE EUROPÉENNE



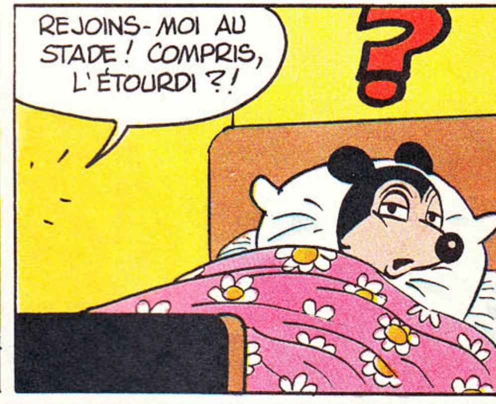


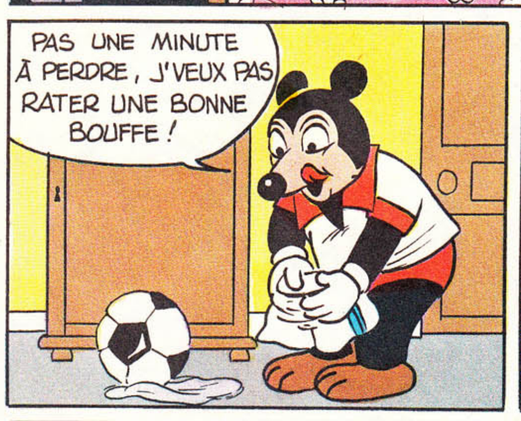


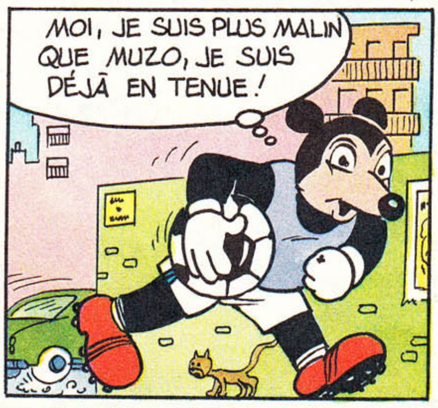
© Ed. VAILLANT 2172

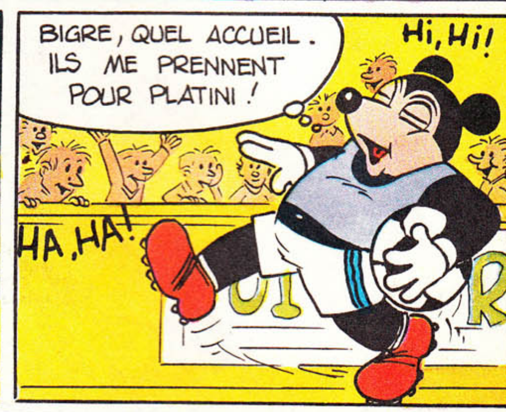


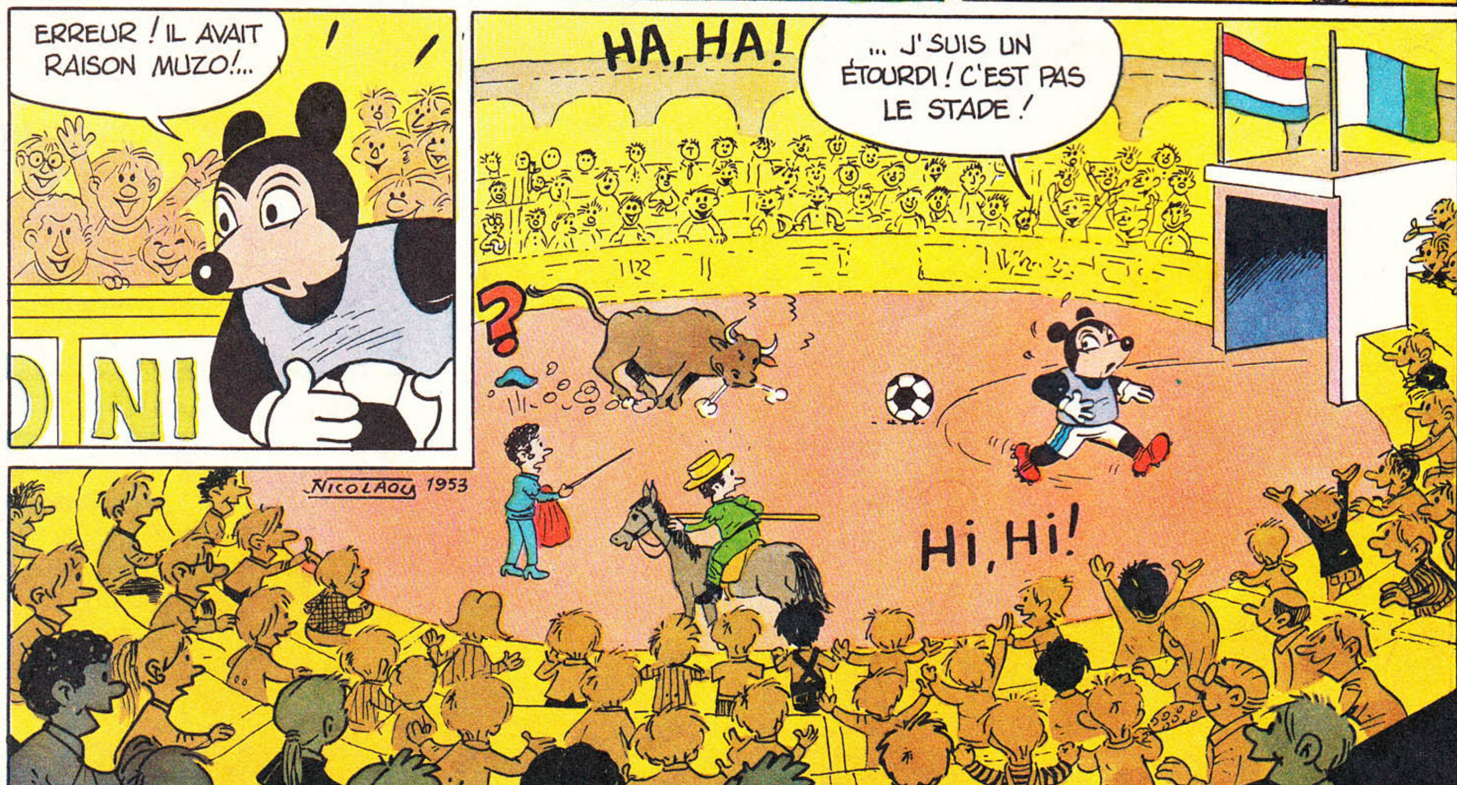








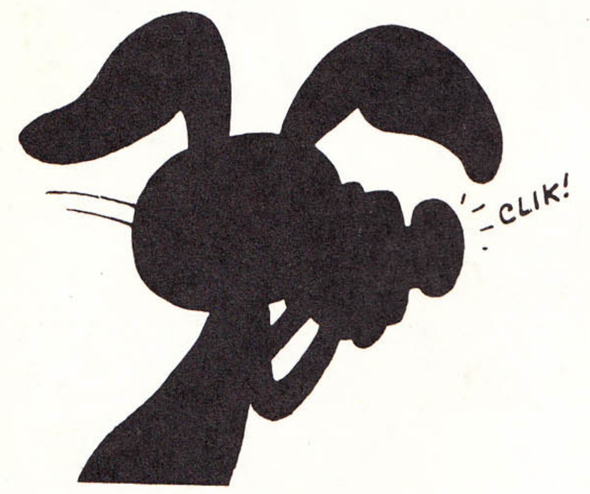


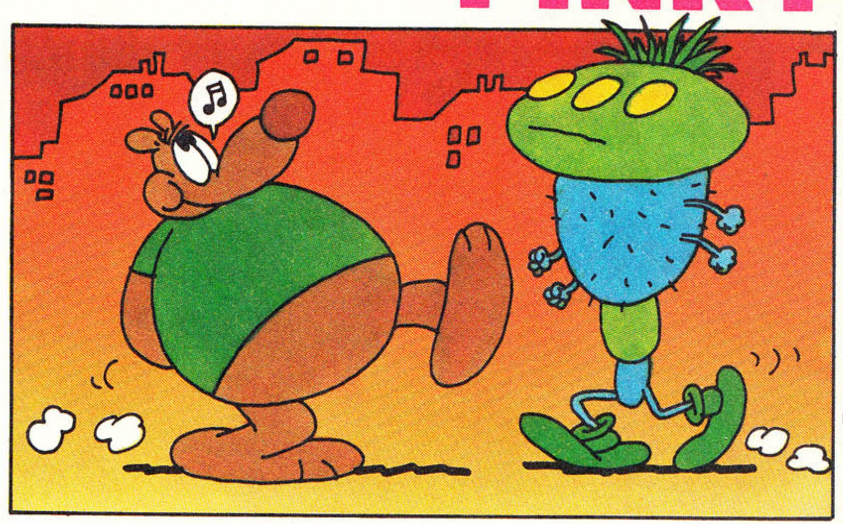


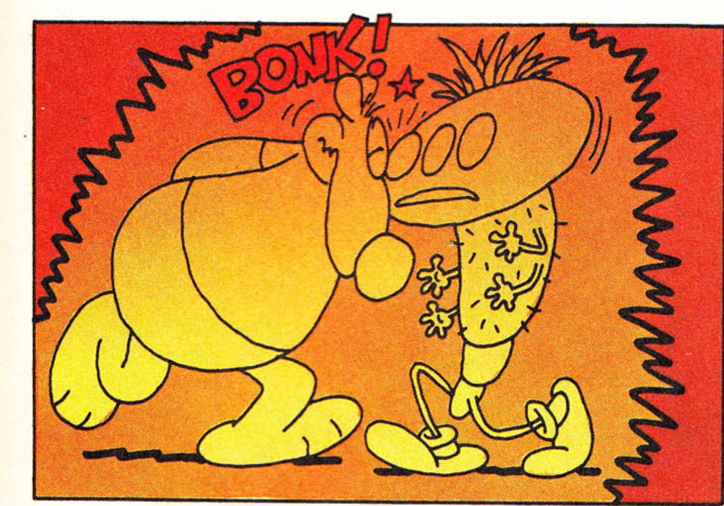
D'APRÈS C. ARNAL - SCÉNARIO ET DESSINS : NICOLAOU

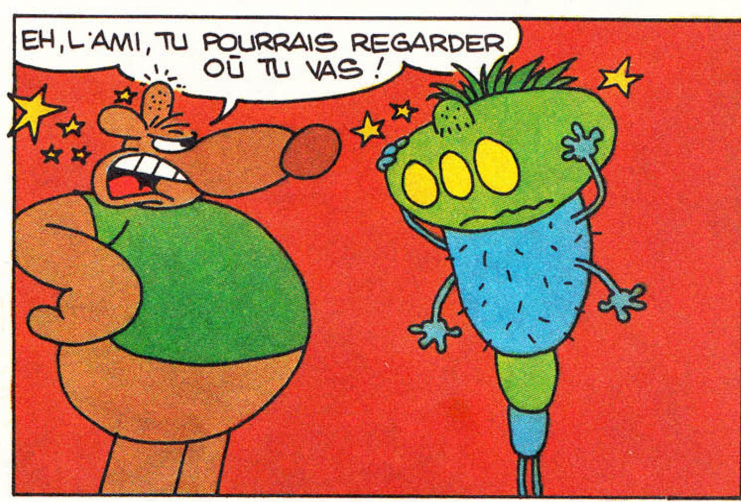
PINKY

C'EST CLAIR, NON ?







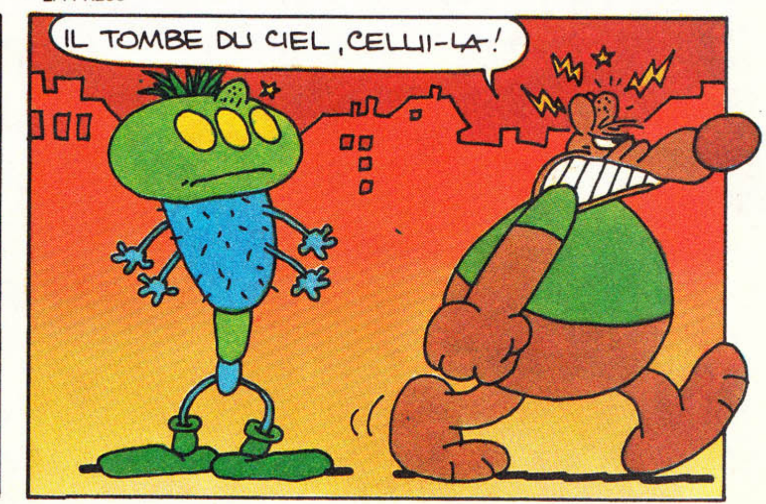






© EPI-PRESS





SCÉNARIO ET DESSINS : M. MATTIOLI

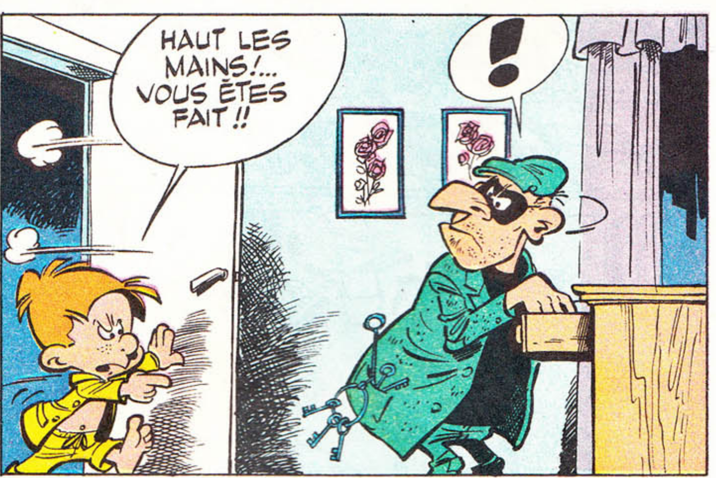
BOULE ET BILL

UNE VRAIE TERREUR













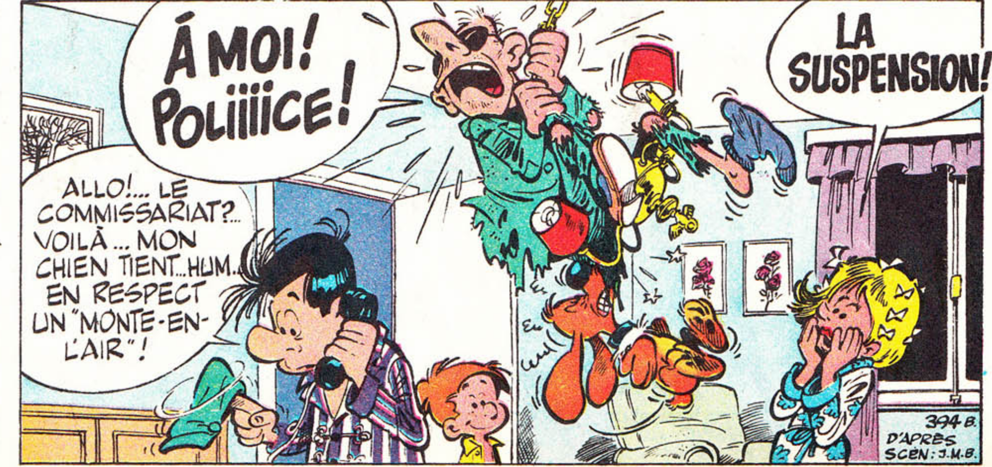












SCÉNARIO ET DESSINS: J. ROBA



1. ANOMALIES•
C'est la panique dans la cuisine de la cantine ! De nombreuses anomalies se sont glissées dans cette scène. Les vois-tu ?

2. GRILLE••
Dans la première grille, supprime les consonnes; dans la deuxième, les voyelles. Il ne te reste plus qu'à mettre toutes ces lettres bout à bout, pour former un proverbe !

M	O	F	N	A
N	A	G	R	E
L	T	O	F	T
A	L	O	U	G
F	A	I	N	E

L	Y	N	G	I
M	A	N	G	O
R	L	U	N	G
A	T	E	O	T
F	Y	U	R	E

3. JEU À POINTS•
En reliant les points de 1 à 35, tu verras ce que perd ce cuistot !

4. LES JUMEAUX•
L'heure du repas a sonnée ! Dans cette ruée d'élèves il y a des jumeaux... Où se trouvent-ils ?

5. JEU D'OMBRES••

Quelles sont les différences entre toutes ces denrées et leurs ombres ?

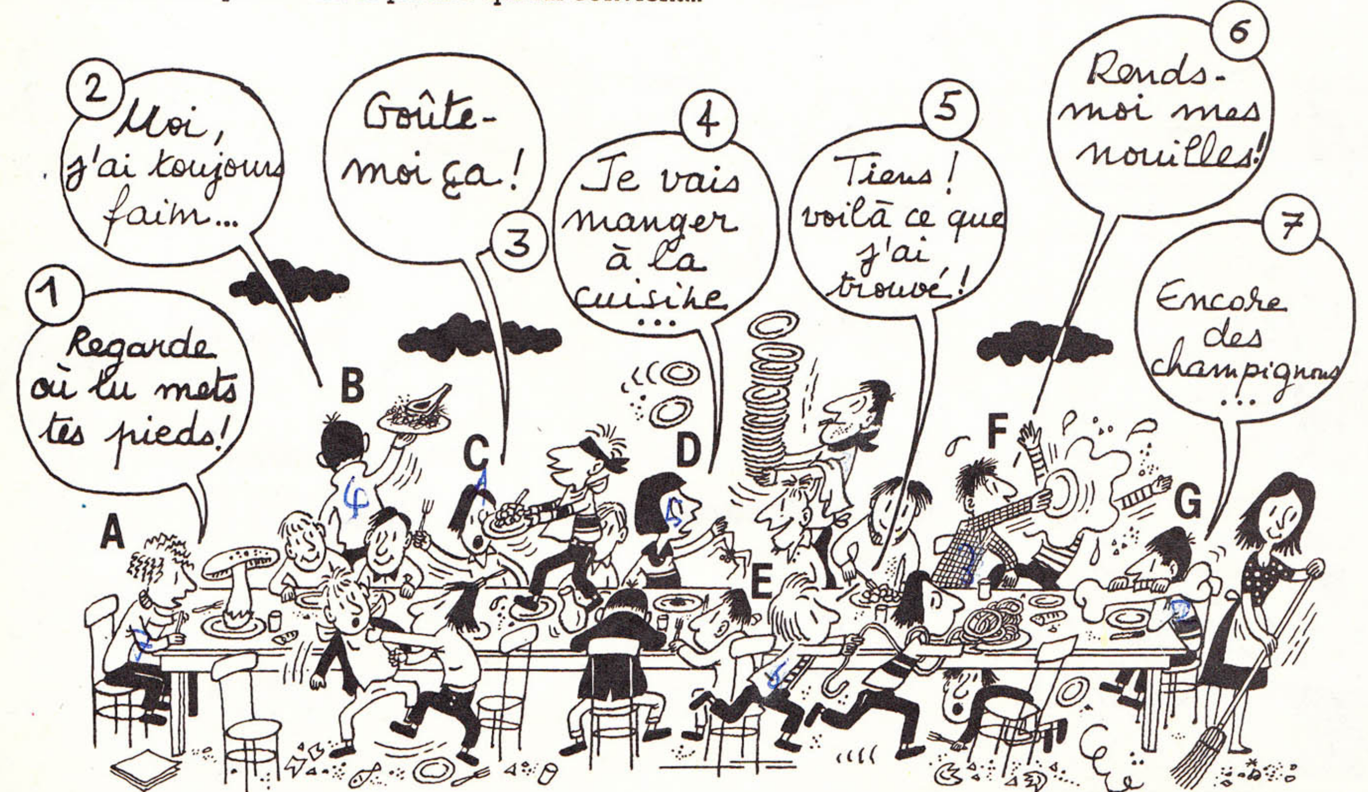


6. FLÉCHOPIF•••

CELA / POUR CUIRE LES ALIMENTS			ANIMAL TÊTU / POISSON		PLAT CUISINÉ / NOTE / NÉGATION		
							PAS MOUILLÉE
LE SUJET DE CES JEUX / 1er ou 2e À LA CANTINE							
		DEUX VOYELLES / DÉROBÉ			■		SE MANGE EN FIN DE REPAS
RESTES / EMPÊCHÉES							
ANCIEN RÔTI / POISSON / NOTE				■	SE DIT AU TÉLÉPHONE	DEUX FOIS LA MÊME LETTRE	
				PARFUME LES PLATS / ANCIEN SUPPLICE			
			RANGEA / À MOI				
TERRE DANS LA MER / VIANDE		IL FAIT SOUFFRIR				■	

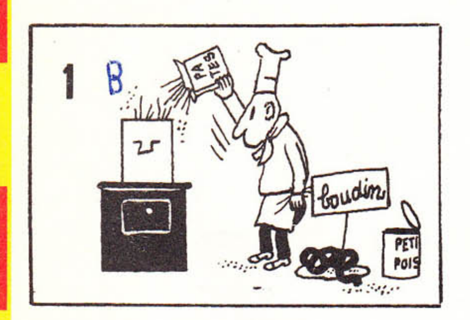
7. JEU DE BULLES••

Ce repas est tellement perturbé, que chacun dit la phrase de son copain ! Alors, remets de l'ordre dans tout cela, en redonnant à chaque enfant la phrase qui lui convient...



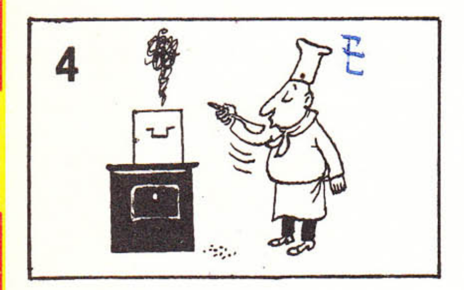
8. LE BON SENS°

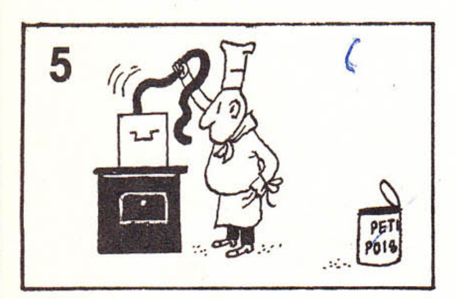
Remets dans le bon ordre ces 6 dessins, qui racontent les mésaventures de ce petit cuisinier!













9. QUI EST LULU?°°

Lulu à un maillot rayé aux manches courtes, il porte des lunettes, il a les cheveux longs, et son pantalon a des revers. Alors, qui est Lulu?!

10. GRILLE DES PLATS°°

Place dans cette grille, tous les noms des plats qui se trouvent tout autour!

11. MOTS COMMENCANT PAR "CAN", COMME CANTINE••

Peux-tu trouver les 12 mots numérotés qui commençent par "CAN", comme cantine?





12. L'INTRUS•

Parmi tous ces détritus, il y a un intrus qui n'à rien à voir avec des objets se rapportant à notre sujet. Lequel est-ce?

BLAGUES:

Un petit Parisien vient pour la première fois à la campagne, et il voit traire des vaches.
«Dites, M'sieur, demande-t-il au fermier, vous les vidangez tous les combien?»

Un opticien dit à son client:
«Vous voulez une paire de lunettes avec des verres très grossissants, n'est-ce pas?
– Oui, mais comment le savez-vous? je ne vous ai encore rien dit!...
– C'est simple, vous êtes entré par la fenêtre au lieu de passer par la porte!»

«Mon fils, tes notes sont navrantes... Sais-tu qu'à ton âge, Napoléon Bonaparte était le premier de sa classe?
– Et toi, Papa, sais-tu qu'à ton âge, il était empereur?...»

SOLUTIONS

1. ANOMALIES

Le couteau traversant une assiette – «Eau» sur la boîte à épices – Le robinet sur le tuyau du poêle – La bouteille sur les fourneaux – La casserole accrochée à l'envers – Le serpent qu'on plonge dans la marmite – Le tablier du cuisinier de droite est à l'envers – La tête de l'enfant entre les deux portes fermées – la clé plate dans le chaudron – La poêle avec deux queues.

2. GRILLE

«LONG À MANGER, LONG À TOUT FAIRE».

4. LES JUMEAUX

Les jumeaux sont: le troisième en partant de la gauche (il porte un maillot avec deux rayures noires), et son frère est, sur la droite, celui qui brandit son assiette et sa fourchette!

5. JEU D'OMBRES

Une bouteille en plus – Le bec du canard est plus long – La queue de la poêle est déplacée – Le poisson est plus grand – La fourchette dans le plat de pâtes est à l'envers – Le couteau est dans l'autre sens – la louche dans la marmite est plus longue – La marmite a deux poignées – La fleur dans le verre – Les pieds du serveur.

6. FLÉCHOPIF

HORIZONTALEMENT: Ca – Si – Cantine – Service – Os – Ue – Évitées – Rôt – Sole – Ail – Île – Plia – Mal – Escalope.

VERTICALEMENT: Si – Casseroles – Âne – Volé – Truite – Ma – Civet – Pal – Ni – Allô – Sèche – Ii – Salade.

7. JEU DE BULLES

A7 – B4 – C1 – D5 – E6 – F3 – G2.

8. LE BON SENS

3 – 1 – 5 – 2 – 4 – 6.

9. QUI EST LULU?

Lulu est le n° 2.

10. GRILLE DES PLATS

HORIZONTALEMENT: 3: Canard – 4: Pomme – 9: Navets – 11: Porc – 12: Lapin – 13: Veau – 14: Carottes.

VERTICALEMENT: 2: Crêpe – 10: Poulet – 8: Saucisse – 1: Fromage – 7: Tomates – 5: Œufs – 6: Poisson.

11. MOTS COMMENÇANT PAR "CAN", COMME CANTINE

1: Canne – 2: Canif – 3: Canne (à pêche) – 4: Canada – 5: Cantine – 6: Canari – 7: Cannelle – 8: Caniche – 9: Canapé – 10: Canard – 11: Canon – 12: Canoë.

12. L'INTRUS

C'est le fer à cheval.

une énigme de TIM

PAR DIRICK

MURS ET ARMURES



Tim pense que le voleur qu'il poursuit s'est réfugié dans un château isolé, dont le propriétaire, le Comte Harebourg, le cache.

HALTE!

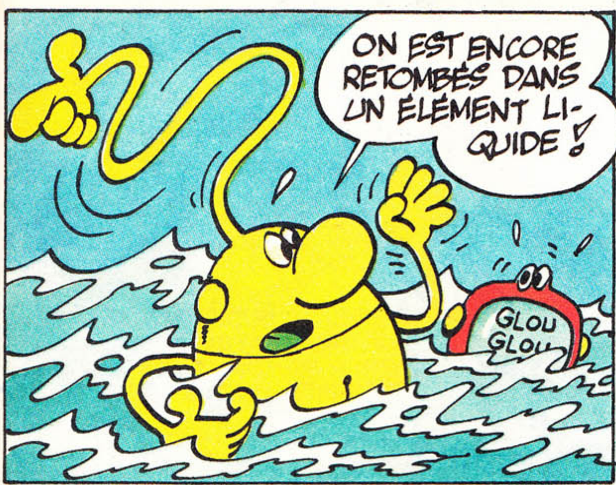
... REGARDEZ PAR VOUS-MÊME... RIEN N'A BOUGÉ ICI DEPUIS DES SIÈCLES...

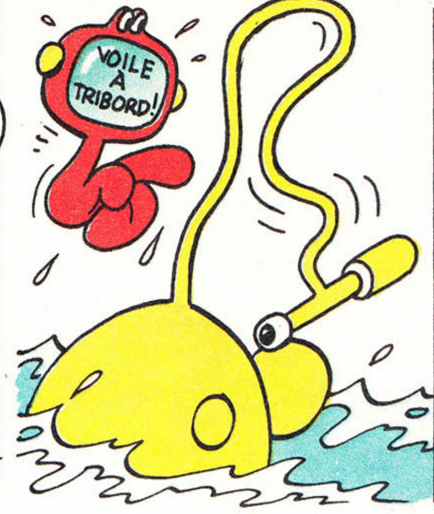
Après avoir été fraîchement accueilli par le Comte, Tim peut malgré tout visiter le château... Il constate bientôt que le voleur s'y dissimule. Pourquoi?

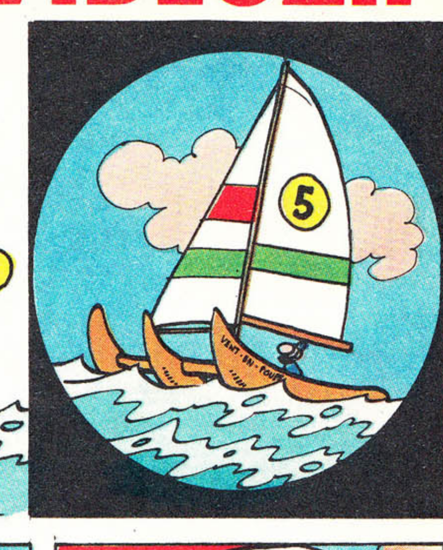
SOLUTION : Au pied d'une armure, on voit des chaussures... C'est sans doute dans cette armure que le voleur se cache!

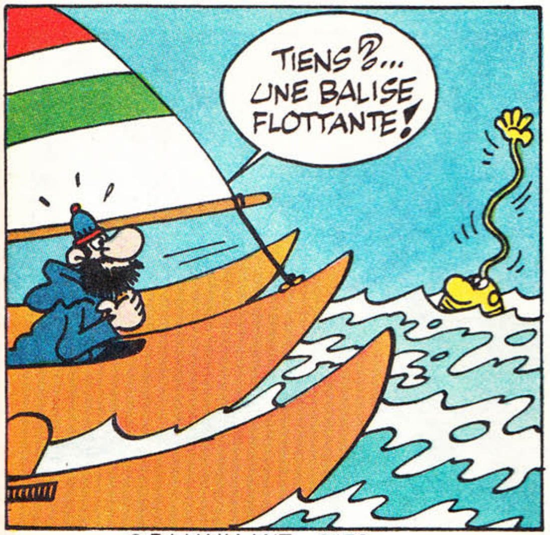
ZUP ET SON VIDÉOZIP

VENT EN POUPE



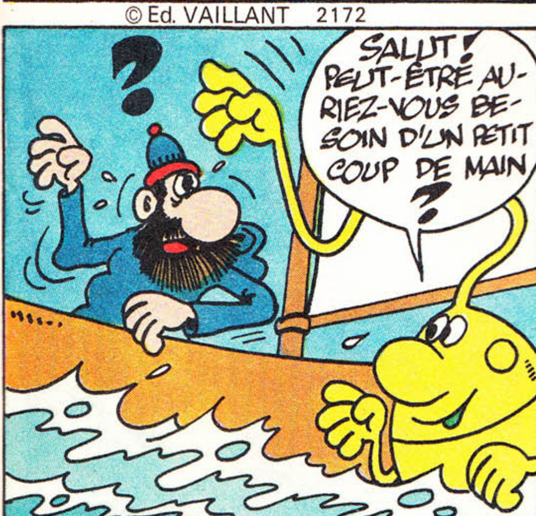






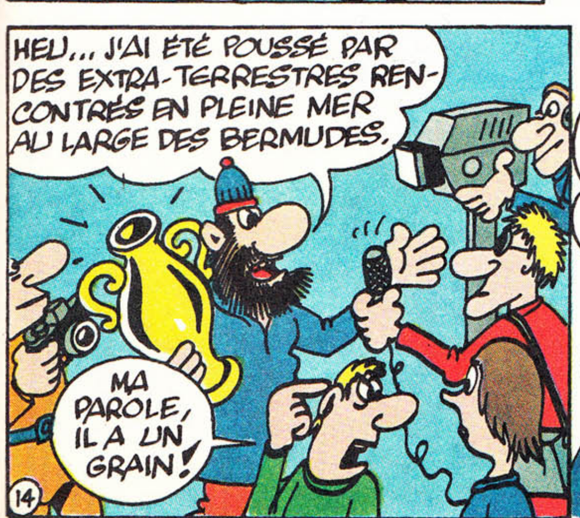


















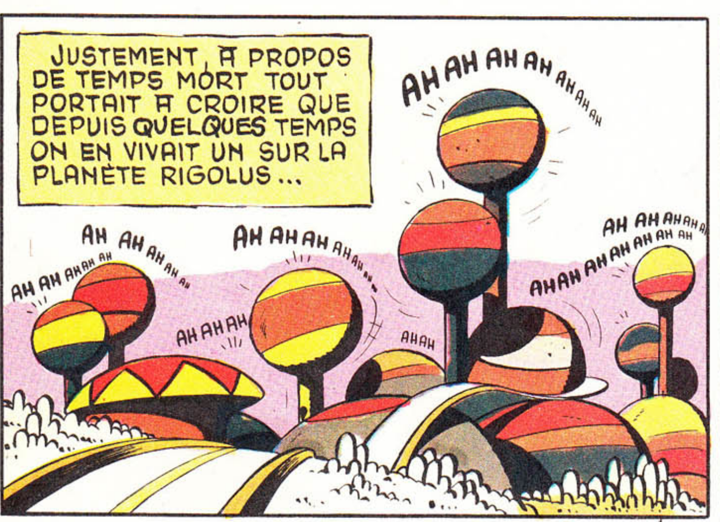
SCENARIO ET DESSINS : J. KAMB

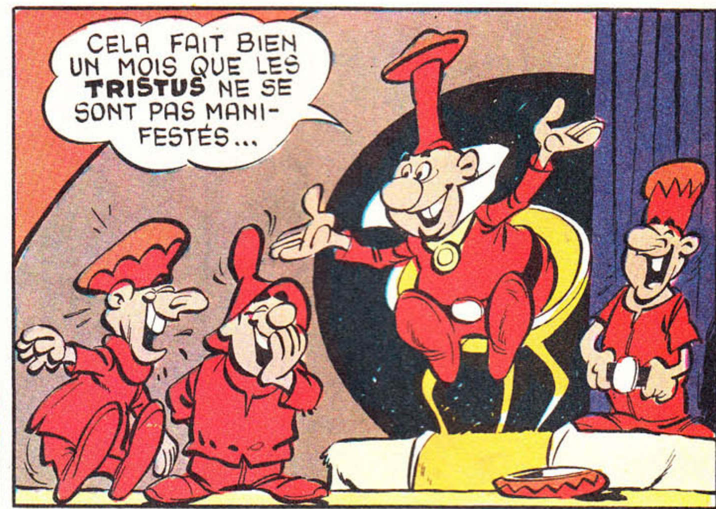
LES RIGOLUS & LES TRISTUS

L'ENNEMI INTÉRIEUR

PAR CEZARD









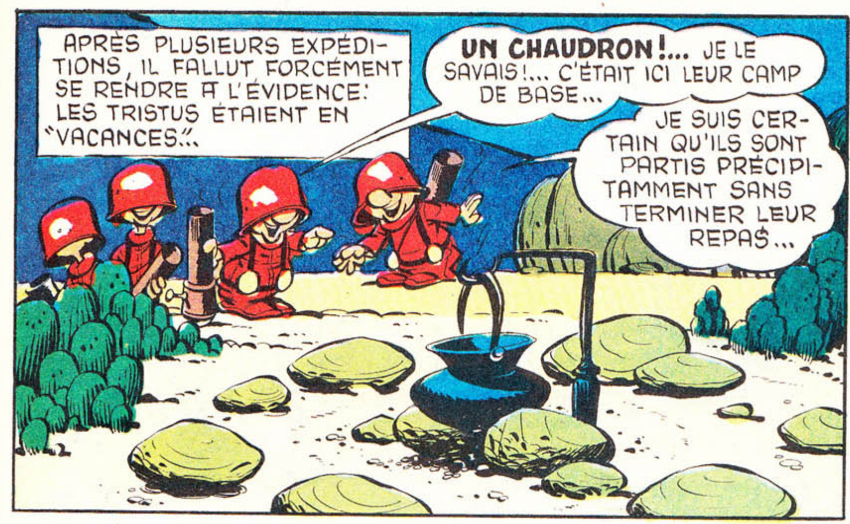


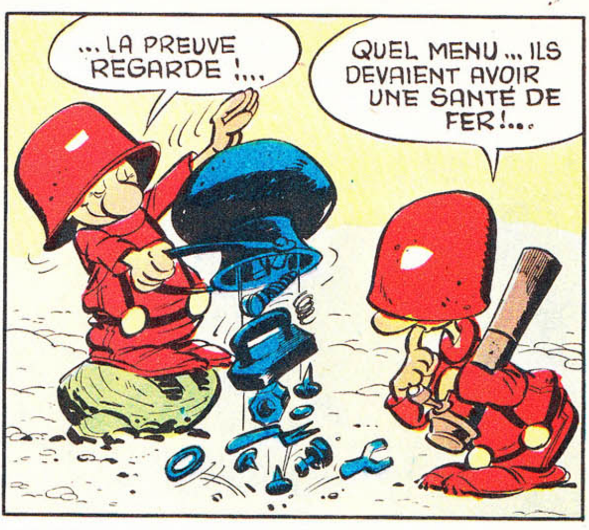


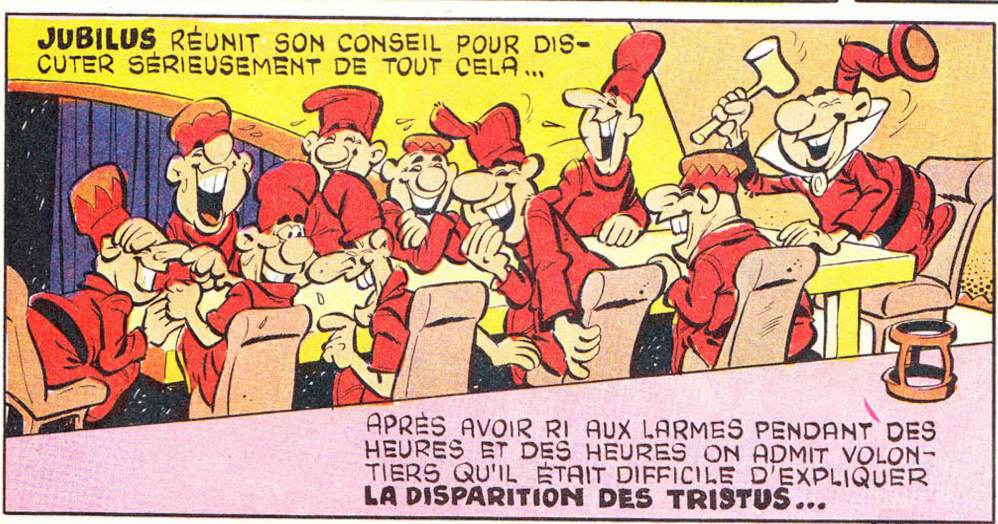




SCÉNARIO ET DESSINS: J. CEZARD


APRÈS PLUSIEURS EXPÉDITIONS, IL FALLUT FORCÉMENT SE RENDRE À L'ÉVIDENCE: LES TRISTUS ÉTAIENT EN "VACANCES"...
UN CHAUDRON!... JE LE SAVAIS!... C'ÉTAIT ICI LEUR CAMP DE BASE...
JE SUIS CERTAIN QU'ILS SONT PARTIS PRÉCIPITAMMENT SANS TERMINER LEUR REPAS...


... LA PREUVE REGARDE !...
QUEL MENU ... ILS DEVAIENT AVOIR UNE SANTÉ DE FER!...

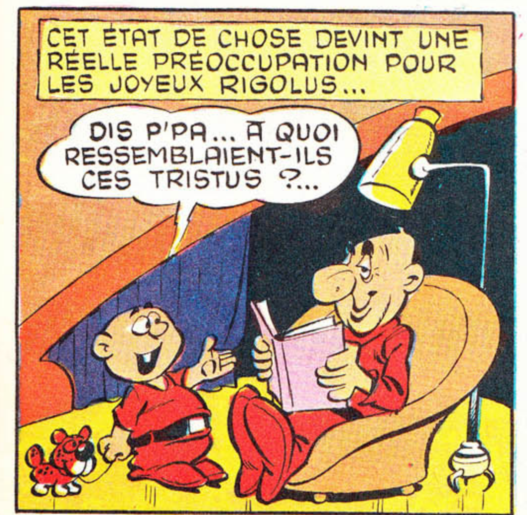

JUBILUS RÉUNIT SON CONSEIL POUR DISCUTER SÉRIEUSEMENT DE TOUT CELA ...
APRÈS AVOIR RI AUX LARMES PENDANT DES HEURES ET DES HEURES ON ADMIT VOLONTIERS QU'IL ÉTAIT DIFFICILE D'EXPLIQUER LA DISPARITION DES TRISTUS...


AVANT DE CONCLURE... QUELQU'UN A-T-IL UNE AUTRE IDÉE !...

2172

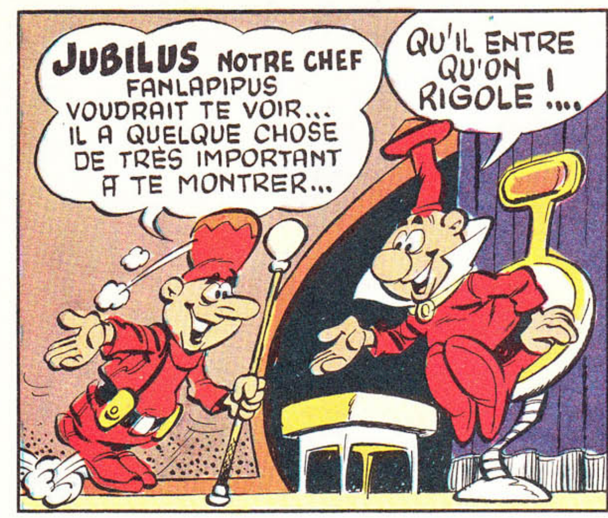

...N'AURAIENT-ILS PAS QUITTÉ LA PLANÈTE ?
IMPENSABLE VOYONS...CELA SE SAURAIT... NOS OBSERVATOIRES LES AURAIENT DÉTECTÉS!

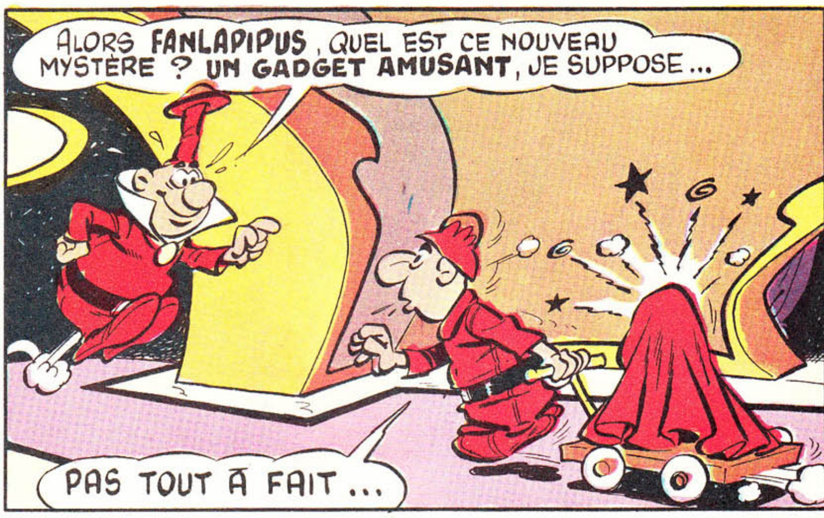

ALORS ?
BEN !...
EUH...
IL FAUT POURTANT LES RETROUVER... AU POINT OÙ NOUS EN SOMMES, MÊME UN SEUL, CE SERAIT DÉJÀ UNE GRANDE VICTOIRE !
POUR LES RIGOLUS LA SITUATION ÉTAIT DE PLUS EN PLUS EMBARRASSANTE ET DE MOINS EN MOINS MARRANTE... DANS LE FOND, N'ÉTAIT-CE PAS LE BUT RECHERCHÉ PAR LES TRISTUS POUR LES VAINCRE ?...

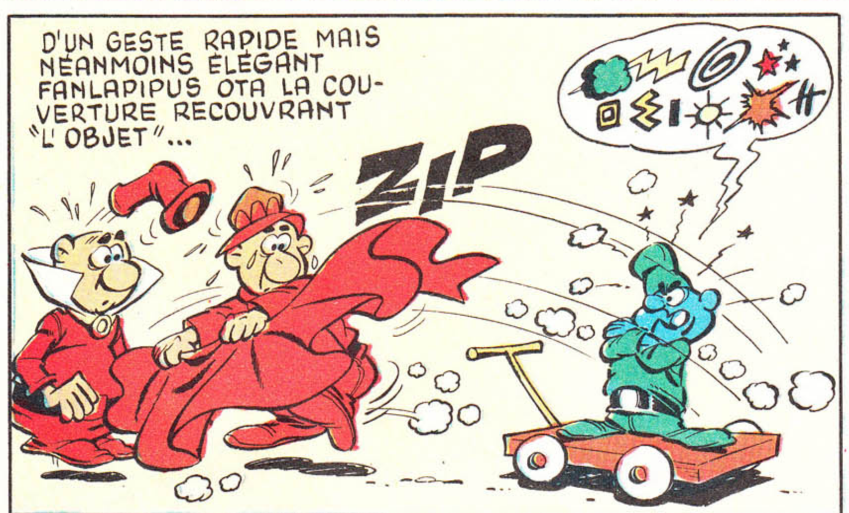

CET ÉTAT DE CHOSE DEVINT UNE RÉELLE PRÉOCCUPATION POUR LES JOYEUX RIGOLUS...
DIS P'PA... À QUOI RESSEMBLAIENT-ILS CES TRISTUS ?...


C'EST TRÈS BIEN DE CHERCHER À T'INSTRUIRE... ATTENDS QUE JE ME SOUVIENNE... ILS ÉTAIENT TRISTEMENT TRISTES... LES PAUVRES...


C'EST TOUT JUSTE SI ON NE PARVENAIT PAS À LES REGRETTER.
JUSQU'AU JOUR OÙ...
JUBILUS CHEF DES RIGOLUS
BRING

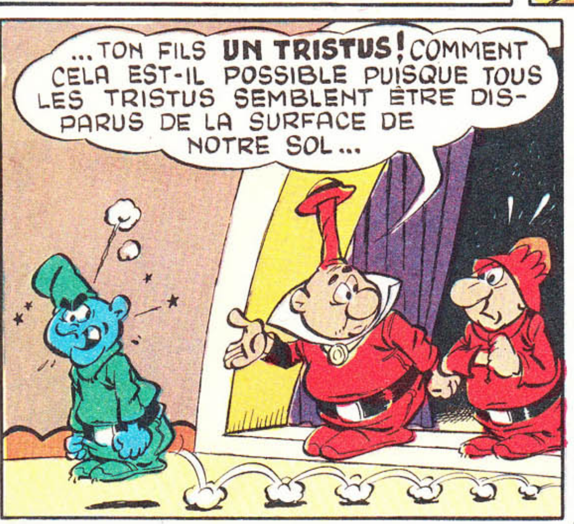








EST-IL NÉCESSAIRE DE RAPPELER QUE SUR CETTE ÉTRANGE PLANÈTE QUAND UN RIGOLUS NE RIGOLE PAS IL DEVIENT IRRÉMÉDIABLEMENT TRISTUS... ET CHANGE AUSSITÔT DE COULEUR (D'AILLEURS SUR TERRE AUSSI, NOUS ASSISTONS PARFOIS À DE TELS PHÉNOMÈNES...)



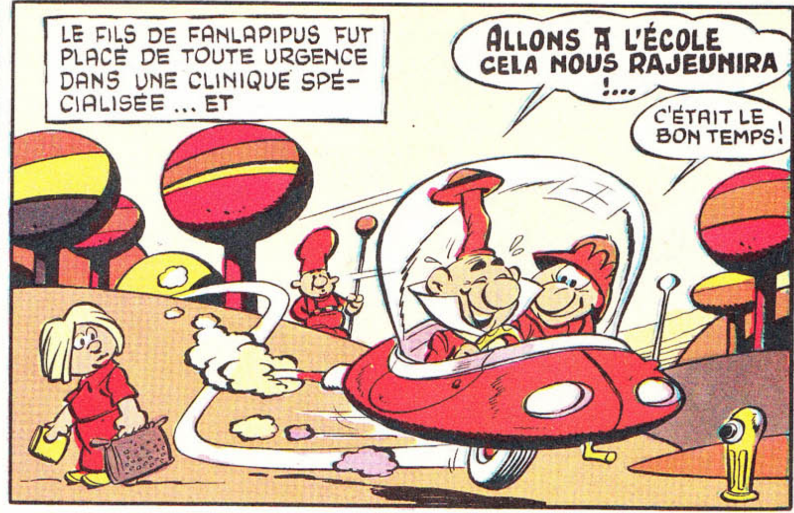


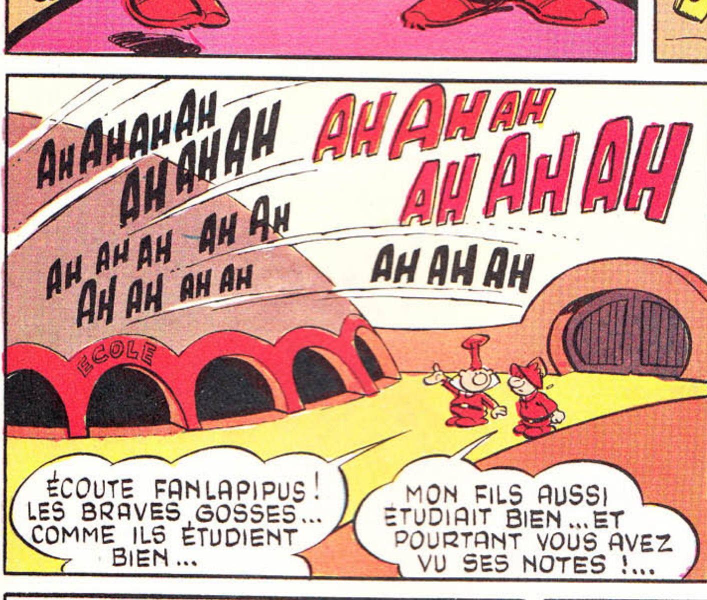
2172

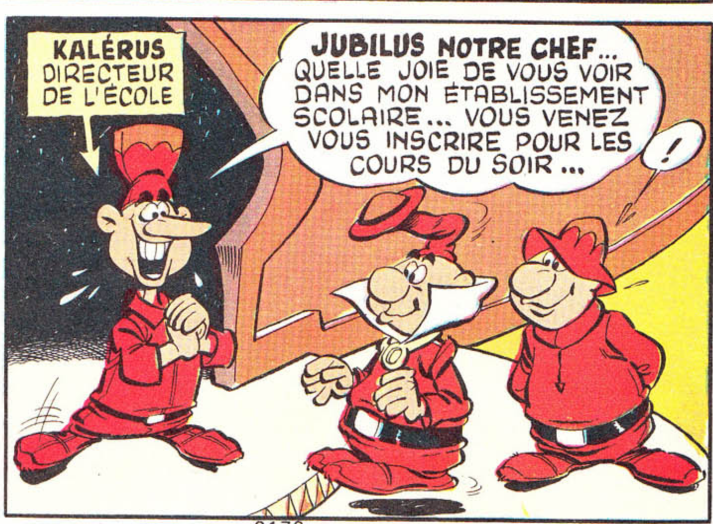




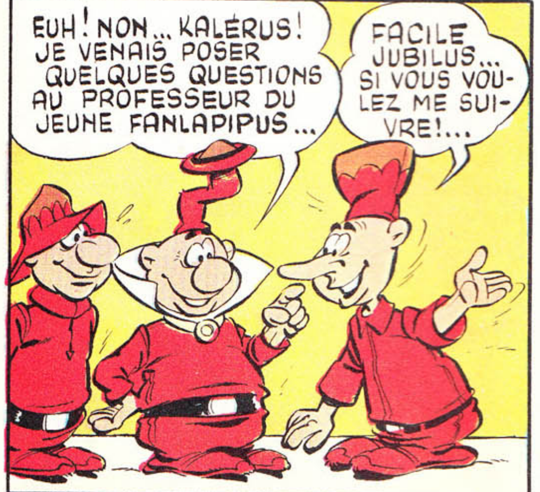

DANS CE CAS... IL Y A QUELQUE CHOSE DE LOUCHE LÀ-DESSOUS... JE CROIS QU'UNE ENQUÊTE S'IMPOSE!...
J'ALLAIS LE SUGGÉRER...


LE FILS DE FANLAPIPUS FUT PLACÉ DE TOUTE URGENCE DANS UNE CLINIQUE SPÉCIALISÉE... ET
ALLONS À L'ÉCOLE CELA NOUS RAJEUNIRA !...
C'ÉTAIT LE BON TEMPS!


AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH
AH AH AH AH AH AH AH
AH AH AH
ÉCOLE
ÉCOUTE FANLAPIPUS! LES BRAVES GOSSES... COMME ILS ÉTUDIENT BIEN...
MON FILS AUSSI ÉTUDIAIT BIEN... ET POURTANT VOUS AVEZ VU SES NOTES!...


KALÉRUS DIRECTEUR DE L'ÉCOLE
JUBILUS NOTRE CHEF... QUELLE JOIE DE VOUS VOIR DANS MON ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE... VOUS VENEZ VOUS INSCRIRE POUR LES COURS DU SOIR...
!

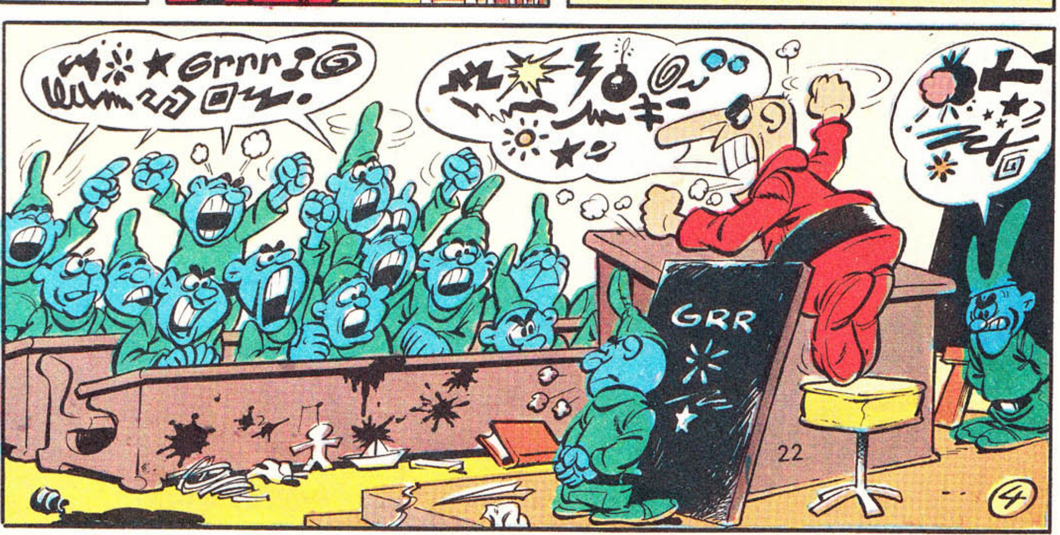
2172

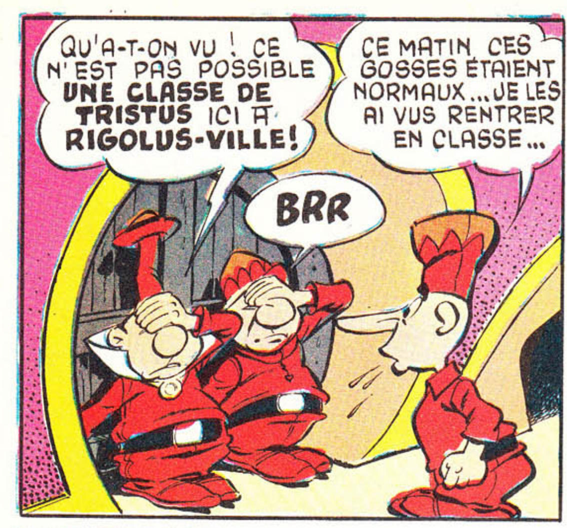

EUH! NON... KALÉRUS! JE VENAIS POSER QUELQUES QUESTIONS AU PROFESSEUR DU JEUNE FANLAPIPUS...
FACILE JUBILUS... SI VOUS VOULEZ ME SUIVRE!...


SA CLASSE EST AU FOND DU COULOIR... JUSTEMENT, JE VOULAIS LUI PARLER AUSSI!...

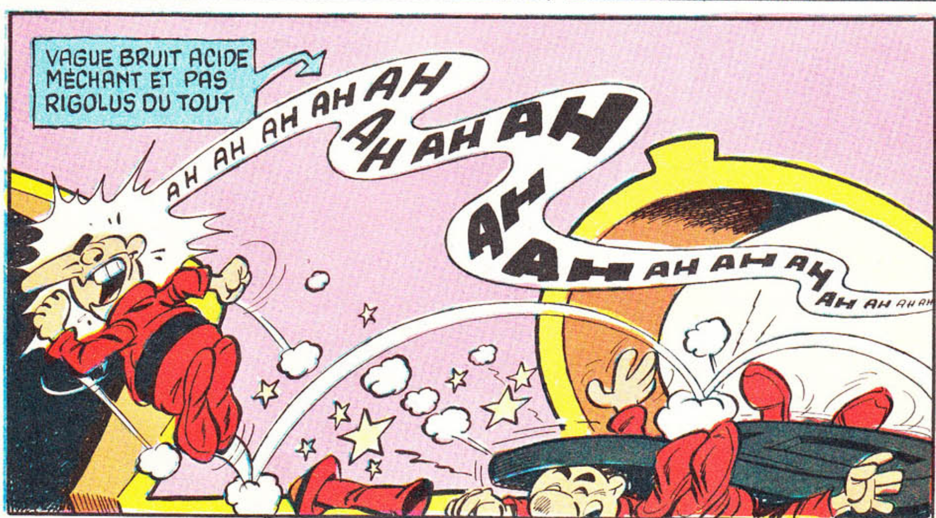
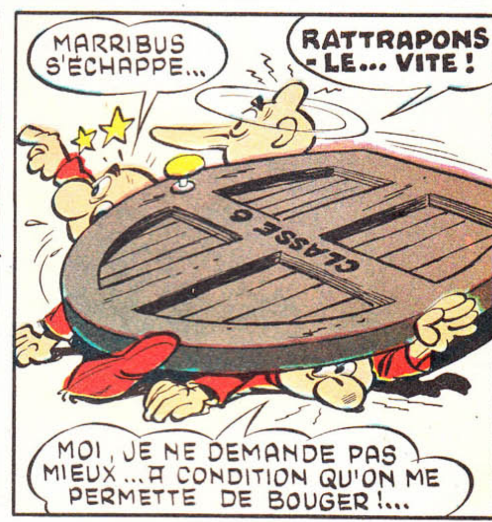
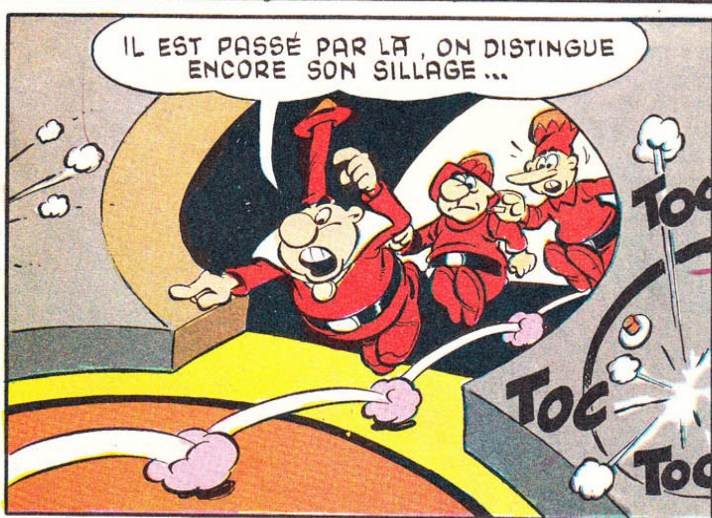
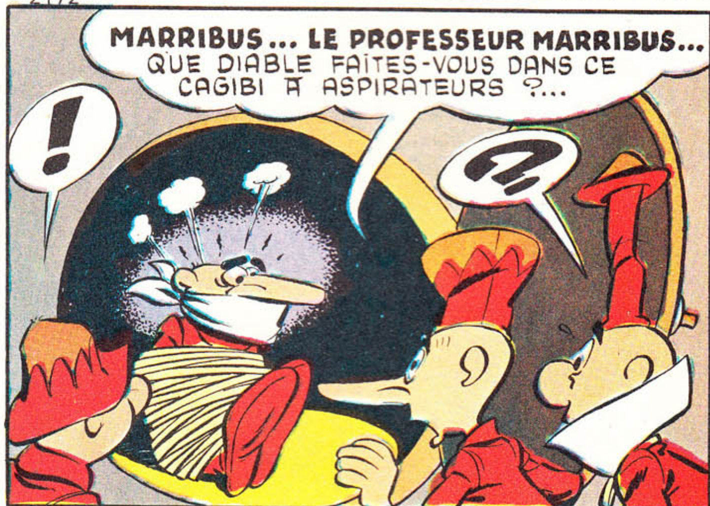
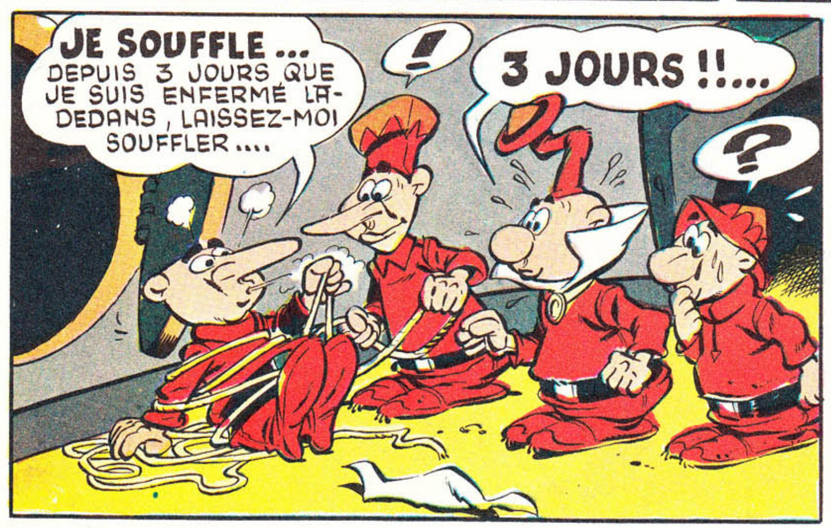
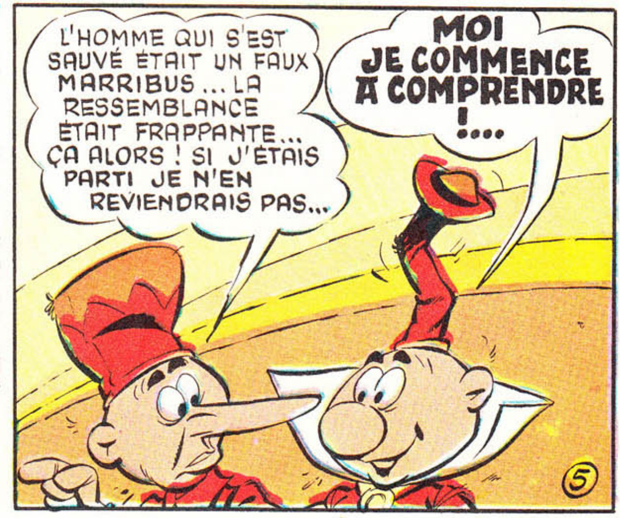

DEPUIS PLUSIEURS JOURS J'AI L'IMPRESSION QUE DANS SA CLASSE QUELQUE CHOSE NE TOURNE PAS ROND...
À PART LES ZÉROS !...
CLASSE 6

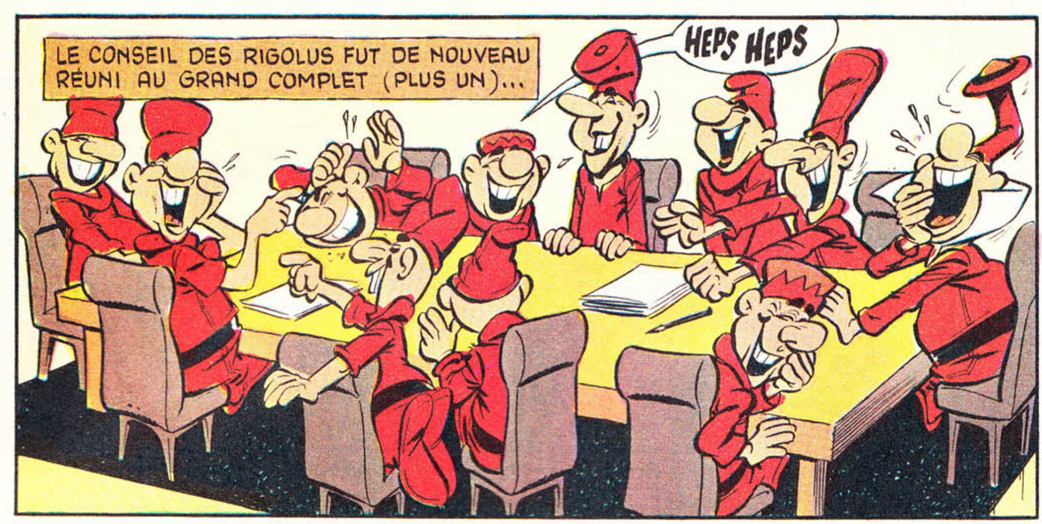

!
AH!
!


Grrr
GRR
22


QU'A-T-ON VU ! CE N'EST PAS POSSIBLE UNE CLASSE DE TRISTUS ICI A RIGOLUS-VILLE !
CE MATIN CES GOSSES ÉTAIENT NORMAUX ... JE LES AI VUS RENTRER EN CLASSE ...
BRR

DONC LE RESPONSABLE, C'EST MARRIBUS LEUR PROFESSEUR ... IL FAUT L'EMPÊCHER DE NUIRE PLUS LONGTEMPS !
CHEF ! TU ES UN CHEF ...

MAIS A CE MOMENT ...
CRAC

VAGUE BRUIT ACIDE MÉCHANT ET PAS RIGOLUS DU TOUT
AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH

MARRIBUS S'ÉCHAPPE ...
RATTRAPONS-LE ... VITE !
CLASSE 6
MOI, JE NE DEMANDE PAS MIEUX ... A CONDITION QU'ON ME PERMETTE DE BOUGER ! ...
2172

IL EST PASSÉ PAR LA, ON DISTINGUE ENCORE SON SILLAGE ...
TOC
TOC
TOC

MARRIBUS ... LE PROFESSEUR MARRIBUS ... QUE DIABLE FAITES-VOUS DANS CE CAGIBI A ASPIRATEURS ? ...
!
?!

JE SOUFFLE ... DEPUIS 3 JOURS QUE JE SUIS ENFERMÉ LA-DEDANS, LAISSEZ-MOI SOUFFLER ....
!
3 JOURS !! ...
?

L'HOMME QUI S'EST SAUVÉ ÉTAIT UN FAUX MARRIBUS ... LA RESSEMBLANCE ÉTAIT FRAPPANTE ... ÇA ALORS ! SI J'ÉTAIS PARTI JE N'EN REVIENDRAIS PAS ...
MOI JE COMMENCE A COMPRENDRE ! ...
5



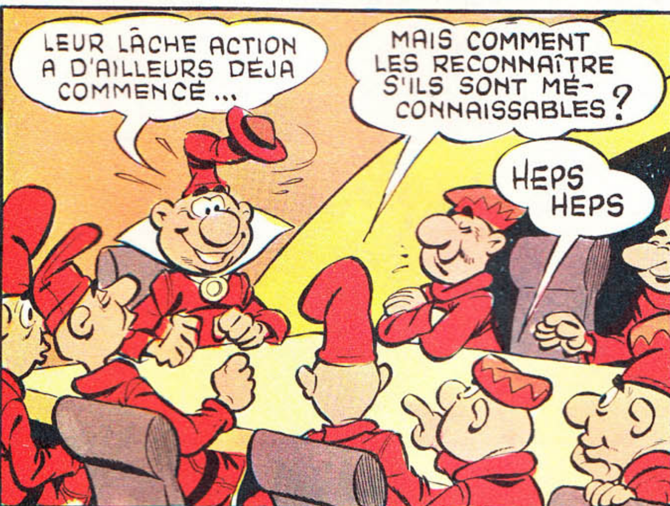




JUBILUS, S'ILS SONT PARMI NOUS, COMMENT PEUVENT-ILS FAIRE POUR PASSER INAPERÇUS... CAR ENFIN NOUS CONNAISSONS LEUR ASPECT DÉSAGRÉABLE...

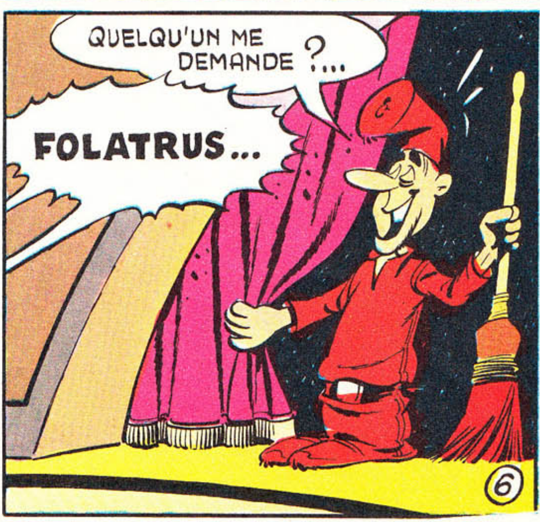
...PAR UN SAVANT DÉGUISEMENT! ILS ONT DÉCOUVERT LE MOYEN DE S'IDENTIFIER EXACTEMENT AUX RIGOLUS DE LEUR CHOIX... AINSI ILS PEUVENT AISÉMENT SAPER NOTRE MORAL ET FINIR PAR CHANGER TOUS LES RIGOLUS EN AFFREUX TRISTUS...

2172









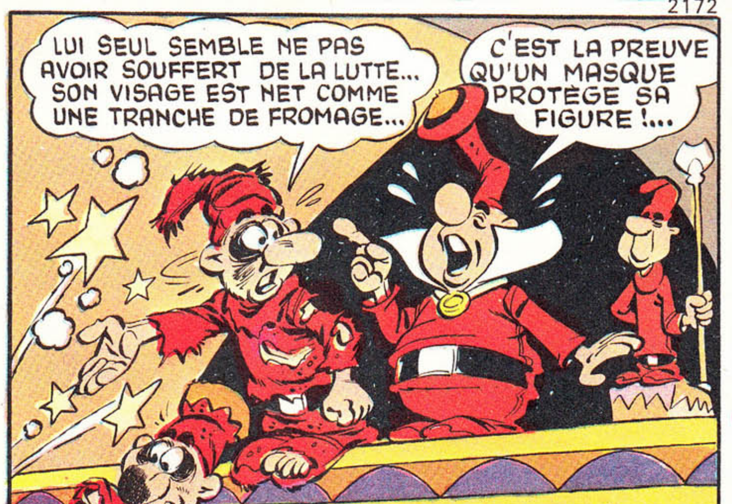


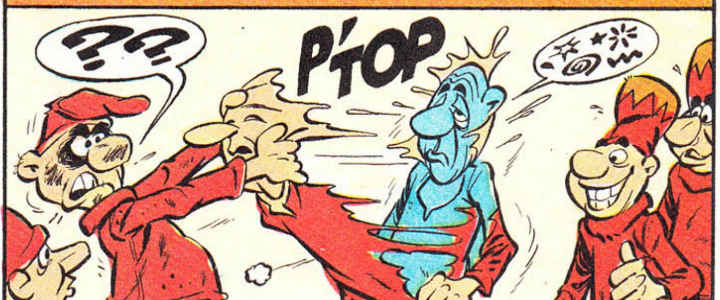






2172









S.A.V.M.S.-PUBLICATIONS, 146, rue du Faubourg Poissonnière, 75010 PARIS. Tél. : 42 81 91 03. Directeur de la publication et responsable de la Rédaction : Jean-Claude LE MEUR. Comité de Direction : Jean-Claude LE MEUR - Robert ANDREUCCI - Bernard LYONCAEN. Numéro de commission paritaire : 57 826. Dépôt légal : Février 1987. Loi 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Imprimé en France par les imprimeries de la Noue N° 65, av. Jean-Lolive, 93170 BAGNOLET. Ce numéro n'est complet qu'avec son gadget. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél. : 64 20 40 63. N° de codif. N.M.P.P. PARIS 2806.



LA SEMAINE PROCHAINE
LES MASQUES D'OR
UN SUPERBE GADGET
VIVE LE CARNAVAL!



S.A.V.M.S.-PUBLICATIONS, 146, rue du Faubourg Poissonnière. 75010 PARIS. Tél. : 42 81 91 03. Directeur de la publication et responsable de la Rédaction : Jean-Claude LE MEUR. Comité de Direction : Jean-Claude LE MEUR - Robert ANDREUCCI - Bernard LYONCAEN. Numéro de commission paritaire : 57 826. Dépôt légal: Février 1987 Loi 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Imprimé en France par les imprimeries de la Noue N° 9500 65, av. Jean-Lolive, 93170 BAGNOLET. Ce numéro n'est complet qu'avec son gadget. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél. : 64 20 40 63. N° de codif. N.M.P.P. PARIS 2806.